

جاسين عبد العزيز الحارثي

للاستفسار: هاتف: ٤٨٢١١٧٣ / ٤٨٢٢٦١٥ / ٤٨٢٢٥٧٤ من الساعة ٤ عصر حتى ١٠ مساءً في فروع

مؤسسة

الجزيرة

للصحافة
والطباعة والنشر

أسسها

جبريل بن جبريل بن جبريل

رئيس مجلس الإدارة

جبريل بن جبريل بن جبريل

مدير عام المؤسسة

صلاح بن جبريل بن جبريل

هاتف: ٤٠٩٣٤٤

رئيس التحرير

محمد بن جبريل بن جبريل

هاتف: ٤٠٩٣٥٥

نائب رئيس التحرير

محمد بن جبريل بن جبريل

هاتف: ٤٠٩٣٤٤

مدير التحرير

جاسم بن جبريل بن جبريل

هاتف: ٤٠٩٣٤٤

المركز الرئيسي: المملكة العربية
السعودية/ الرياض/ شارع
الناصرية/ ص ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تلص
٤٠٩٣٤٤ - ج. ١٤٧٩٠

TELEX 401479 GAZA-
TY SJ

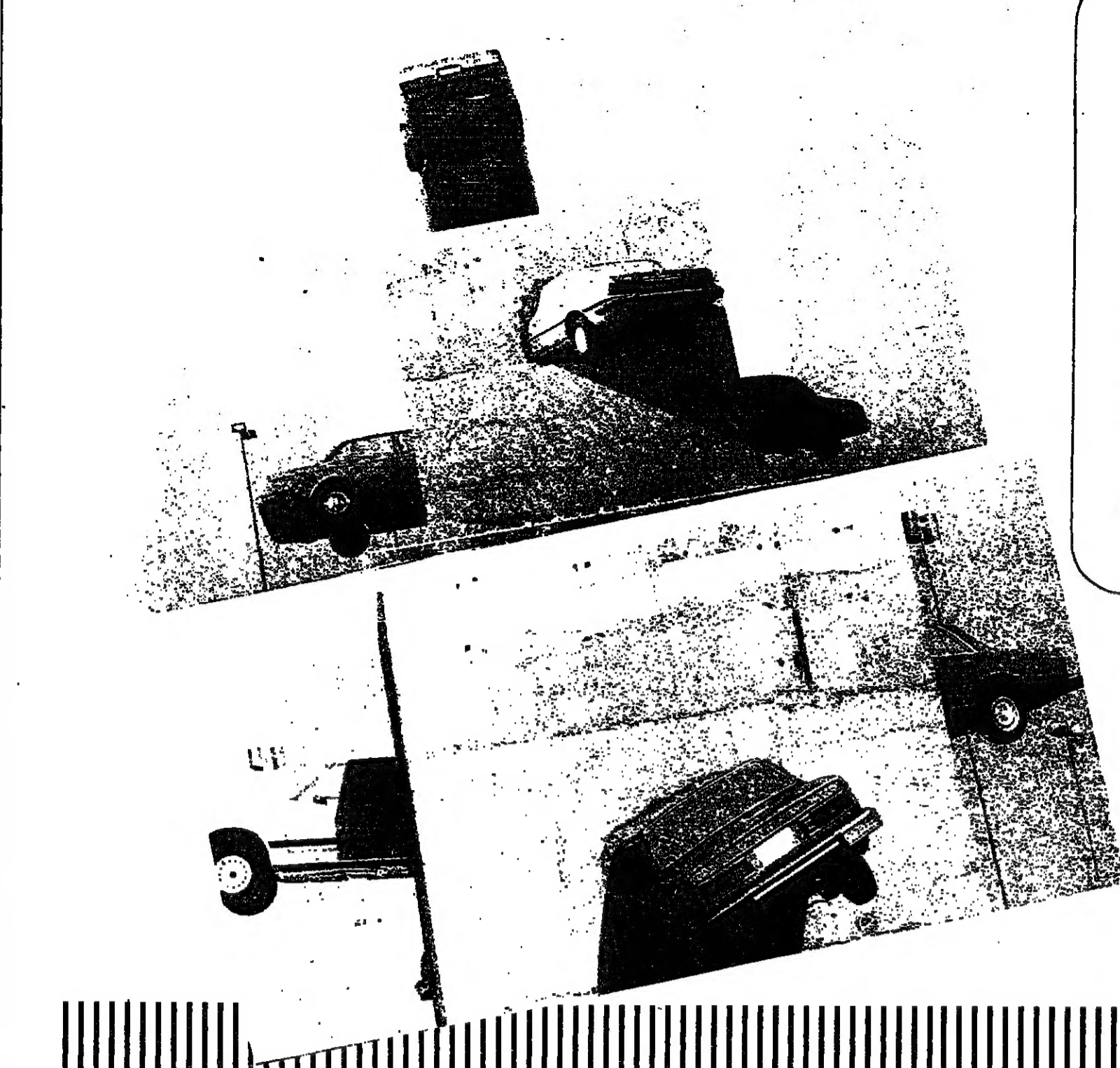
البراق: - استغراق: ٤٠٩٣٤٤
٤٠٩٣٤٤

الإعلانات: ٤٠٩٣٣٣١١

الإعلانات: يتلقى عليها مع الإبرار
أو فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك
إليم الجملة

الغروب: □ مكة المكرمة
٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١٩٨٠
□ المدينة المنورة الإدارة -
٨٢٦١٦٥٥ - ٨٢٦١٦٥٥
□ جدة - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٥٩٢٥
□ الرياض - ٨٢٦١٦٥٥ - ٨٢٦١٦٥٥
□ حائل - ٨٢٦١٦٥٥ - ٨٢٦١٦٥٥
□ أبها - ٥٣٢١٤٧٩ - ٥٣٢١٤٧٩
□ الطائف - ٢٢٥٠٢٠٨ - ٢٢٥٠٢٠٨
□ الإدارة والتحرير -
٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧
□ جدة - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧
□ بريدة - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧
□ غير - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧
□ ٣٣٣١٩٦٥ - ٣٣٣١٩٦٥
□ ٣٣٣١٩٦٥ - ٣٣٣١٩٦٥
□ الجوف - ٦٢٤١٤١٣ - ٦٢٤١٤١٣
□ الرس - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧
□ الجملة - ٤٢٢١٦٥٥ - ٤٢٢١٦٥٥
□ الرئيسي - ٤٢٢١٦٥٥ - ٤٢٢١٦٥٥
□ تبوك - ٤٢٢١٦٥٥ - ٤٢٢١٦٥٥
□ الكويرة - ٣٣٣٠٩٧٧ - ٣٣٣٠٩٧٧
□ شقراء - ٦٢٢١٦٥٥ - ٦٢٢١٦٥٥
□ القريات - ٦٢٢١٦٥٥ - ٦٢١٦٥٥
□ الدمام - ٦٢٢١٦٥٥ - ٦٢٢١٦٥٥
□ حوطة بني تميم - ٥٥٥٠٢٥٥ - ٥٥٥٠٢٥٥
□ الخرج - ٥٤٤٢٠١٢٥ - ٥٤٤٢٠١٢٥
□ عرعر - ٥٤٤٢٠١٢٥ - ٥٤٤٢٠١٢٥
□ ٦٦٢١٦٥٥ - ٦٦٢١٦٥٥
□ توش - ٢٤٩٧٥٩٥ - ٢٤٩٧٥٩٥
□ الدوحة - ٢٤٩٧٥٩٥ - ٢٤٩٧٥٩٥
□ (مدير - ٢٤٩٧٥٩٥ - ٢٤٩٧٥٩٥)
الطابع: ٤٠٩٣٤٤

□ طبع بـ مطبع مؤسسة
الجزيرة للصحافة والطباعة
والنشر - شارع الناصرية: ٢٠٥
٤٠٩٣٤٤ - ٤٠٩٣٤٤
□ الرياض ١١٤١١



انتشار المدارس الخاصة التي تعتمد على تدريس اللغات الأجنبية كواحدة من أهم عناصر الجذب واشتراط واجادة لغة أجنبية في عدد كبير ومتنوع من الوظائف... كل هذه العوامل وغيرها أفرزت قضية تعليم اللغات الأجنبية ومن ثم تأثيرها على لغتنا العربية الأم... ويؤيد الدكتور عواد جاسم التميمي محاولة جادة لاستجلاء الحقيقة والأجابه على السؤال التالي من خلال الدراسات التي أجريت في عالمنا العربي والدراسات المماثلة في مناطق أخرى فإلى التفاصيل:

هل يؤشر تدريس اللغات الأجنبية في تعليم اللغة العربية؟

بـ علم:

د. عواد جاسم التميمي

الفرنسية لغة أجنبية ثانية في المرحلة الثانوية في بعض الاقطار العربية. وبالمقابل فهناك من يرى ان اربوالية اللغة هي واحدة من أهم المشكلات التي تواجه المجتمع الحديث. حيث يرى هذا الفريق انك اذا علمت شخصا بلغة فقد نقلت العلم الى تلك اللغة. اما اذا علمته بلغة أخرى فلم تزد غير انك نقلت ذلك الشخص إليها، ويذهب آخرون الى ان اللغة الأجنبية هي لغة مستعمرة تساعد في مسح الشخصية الوطنية والقومية. وازاء هذين الموقفين فقد أجريت العديد من الدراسات والبحوث التي تتصل بلزواجية اللغة وثقلتها وخاصة في أمريكا وبعض الدول الأوروبية وأثرها على اكتساب المهارات في اللغة الأم. وقد أظهرت الدراسات التي أجريت على تعلم اللغة الأجنبية في التعليم الابتدائي كمادة مستقلة ما يلي:

- ١ - وجود علاقة إيجابية متبادلة بين تعلم اللغة الأجنبية واكتساب المهارات في اللغة الأم.
- ٢ - لا يوجد انعكاس سلبي لتعلم اللغة الأجنبية على اكتساب مهارات اللغة الأم أو تقلل من المردود الإيجابي المشمل اليه في (١).
- ٣ - اما على المستوى المتوسط والثانوي فقد أظهرت الدراسات ما يلي:

- ١ - ان جميع الطلاب الذين أجريت عليهم الدراسة (دراسة رابلي) أظهرتوا تحسناً ملحوظاً في مهارات اللغة الإنجليزية، وعزى ذلك الى تعلم اللغة اللاتينية.
- ٢ - بالنسبة لدراسة أخرى (دراسة سكالان) فقد كانت النتيجة تحسناً ملحوظاً لدى جميع الطلاب. وفي الوطن العربي أجريت دراسة حول تأثير تعلم اللغات الأجنبية في تعلم اللغة العربية.

لذلك قامت الكثير من الدول بإدخال تدريس اللغات الأجنبية في مناهجها. ففي أوروبا الغربية مثلاً هناك شبه اتفاق تام حول ادخال تدريس اللغات الحية في المدارس الابتدائية. وقد نصت الاتفاقيات على ضرورة اهتمام كل دولة أوروبية بتحسين تدريس اللغات الأجنبية وتطويرها. وفي أمريكا وبعد نجاح السوفيت في اطلاق القمر الصناعي (سبوتنك ١٩٥٧ م) زاد الاهتمام باللغات الأجنبية. حيث منحت المؤسسات التي تهتم بتدريس اللغات الأجنبية مساعدات مالية ضخمة إضافة الى المؤسسات العسكرية. وفي الاتحاد السوفيتي فان الاهتمام لإصلاح اللغات الأجنبية في المناهج الدراسية وبمراحل مختلفة. وهناك تفاوت في سلة البدء في تعلم اللغة الأجنبية بين الاقطار العربية: فبدأ تعليم اللغة الأجنبية في الصف الرابع الابتدائي في كل من تونس والجزائر والبحرين) وفي الصف الخامس الابتدائي في (العراق - قطر - الكويت) وفي الصف السابع (الأول المتوسط) في المملكة العربية السعودية. وتضاف الى اللغة الأجنبية الأولى (الإنجليزية أو

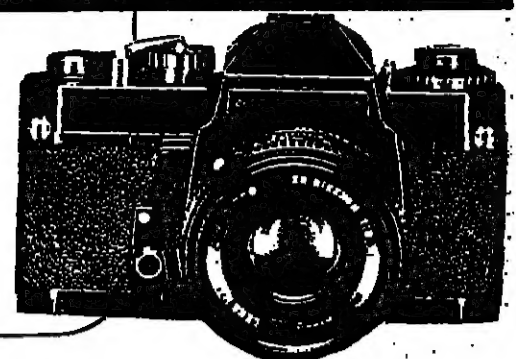
وبصورة خاصة اللغة القومية ليست في الواقع مادة دراسية فحسب، بل أداة للاتصال والفهم والشعور والوجدان وبيوتها يتعذر تعليم سائر المواد الأخرى. واللغة العربية هذه اللغة الحية اثبتت وجودها وجوهرها النقي على مر العصور كونه لغة القرآن الكريم ووعاء تراثنا العربي الاسلامي بما فيها من عقيدة سلمية وقيم إنسانية رفيعة ونبلية. ولابد هنا من تأكيد قول الشاعر حافظ ابراهيم في اللغة العربية وهي تتحدث عن نفسها: وسعت كتاب الله لفظاً وغليلة وما ضقت عن اي به وعظمت وقد كانت اللغة العربية وما زالت عنوان أصالة الأمة العربية ووجودها بالرغم مما تعرضت له على مر العصور من ضغوط وتنشويه وتخريب. وبهذا فن رعية اللغة العربية والدفاع عنها دفاع عن الأمة العربية، اذ هي مرآة حضارتنا الصالحة والصالفة ومصدق قول الشاعر:

لا تلمني في هواها
انا لا أهوى سواها
وقد اعطى السلف الصالح ما فيه
الكلية ولهم الفخر في خدمة هذه اللغة الكريمة وفي الوقت الحاضر انشئت العديد من المؤسسات التي تعنى باللغة العربية مثل مجامع اللغة العربية ومراكز التدريب، واستحداث اقسام وكراسات في الجامعات تخصصت بتدريس اللغة العربية، ودعم المعاهد التي تهتم بتدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها... وقبل سنوات سن في بغداد تشريع بمستوى القانون من قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية، اجلاً وتكريماً لها. ان مسؤوليتنا امام لغتنا العربية والاهتمام بها امر لازم لأسباب روحية وحضارية واجتماعية وثقافية وتربوية، فقد حاول الغزاة والمستعمرون

منذ مدة تناول الصحف المحلية ولا زالت موضوعاً غلياً في الأهمية. ذلك هو تدريس اللغة الإنجليزية، وفي اية مرحلة تدريس، وتأثير تدريسها على اللغة العربية. ورايت في هذا المجال ان اكتب هذه المقالة مساهمة في توضيح بعض المفاهيم والافتكار حول الموضوع. ابتداءً لابد من الإشارة الى ان اللغة هي اكل ما توصل اليه الانسان من وسائل التفاهم نظراً لما تمتاز به من اليسر والوضوح ودفعة الدلالة والقدرة على التعبير والابلية عن كل ما يجول في الخواطر ويجيش في النفس. وفي اللغة في جوهرها أداة للتفكير لأنها تعطي الفكر جسماً مسموعاً هو الكلمة، والصلة بين اللغة والفكر وثيقة لأنها الترجمة التي تميز عن الفكر ولذلك قيل: التفكير كلام نفسي والكلام تفكير جهري. وللغة وظيفة اجتماعية حيث تقوم بدور أساسي في حياة المجتمع والفر، لأنها أداة للتفاهم بين البشر وبدون هذا التفاهم يتوقف نمو المجتمع وتطوره ولا يتحقق مجالات الحياة. وكما ان اللغة أداة للتفكير ولها وظيفة اجتماعية، فهي أيضاً من أهم وسائل الارتباط الروحي بين افراد المجتمع. وعلى هذا الأساس ينظر الى اللغة في ميدان التربية والتعليم كوسيلة للتفاهم بين الافراد والجماعات، وينبغي هنا ان تعلم بانثقاق ودراسة تصحيح حقيقة أداة تفاهم عن طريق اللغة، لتفهم (المحادثة) والتعبير الكتابي (الإنشاء).

وقد نظرت التربية القديمة الى اللغة كمادة دراسية مثل سائر المواد وتخصص لها في الجدول الأسبوعي ساعات معينة كما تخصص لسواها من المواد الأخرى. لكن اللغة

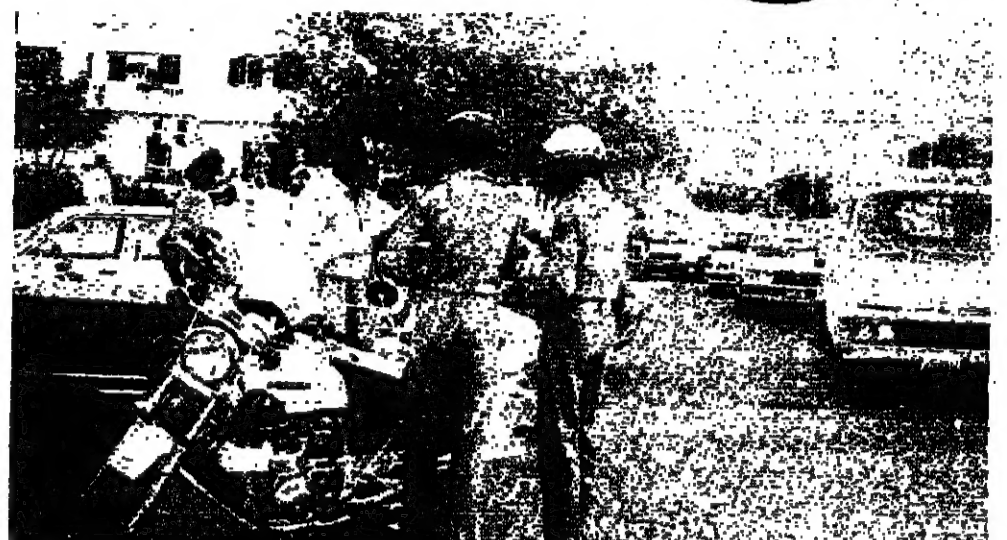
حديث الكاميرا



□ كتب/ عبدالرحمن ادريس:

لم تكن هذه (السيارات) هي الرحلة التي ذهبت ضحية للحوادث المرورية على الطرق المختلفة وما أكرها مع السرعة... اللقطات تسجل صوراً لأحد الأشكال المبررة في كورنيش جدة... يحاول هذا الشكل الهندسي المركب من تكوين لجموعة من السيارات داخل حاجز اسمنتي ضخم، يحاول تذكير سائقي السيارات بالهبة المؤلمة والأضرار البالغة الناجمة عن عامل السرعة.

تصوير/ احمد قيزان



جريدة أخرى في مرفأنا

يدلل العلم في كل يوم، ومن خلال متفكره ومخصصه، ما لبثنا من تقدير واحترام فبرشته بقوتها الحضارية الشليعة من اصولها العربية الإسلامية الضاربة. ففي مؤثر الطرق الذي استضافته الملكة خلال الاسبوع المنصرم، وكلفت مجمل أفكاره ومفاهيمه علمية محيطة، كل الوزن العلمي، وتضمنت القدرة السعوية على الانجاز والعمل هما القسم المشترك لكل الذين تحدثوا خلال جلسات المؤتمر، أو صرحوا بوسائل الإعلام، وفيهم وزراء سلكون في بلدانهم، وفيهم مثقفون، وفيهم الخبراء من ذوي التخصصات العلمية في بقاء الطرق والمواصلات. ولا ننسى تلك الجوائز العديدة التي تلقاها النهضة النازعة بالملكة، لم تتهاها جفزة مشروع الطرق مع تلك الدراسات التي أضحت مشاريعنا عمودها التقني لدى الآخرين، ما تميزت به وتتميز به مشاريعنا عموماً. ولا ننسى تلك الجوائز العديدة التي تلقاها النهضة النازعة بالملكة، لم تتهاها جفزة مشروع الطرق مع تلك الدراسات التي أضحت مشاريعنا عمودها التقني لدى الآخرين، ما تميزت به وتتميز به مشاريعنا عموماً. ولا ننسى تلك الجوائز العديدة التي تلقاها النهضة النازعة بالملكة، لم تتهاها جفزة مشروع الطرق مع تلك الدراسات التي أضحت مشاريعنا عمودها التقني لدى الآخرين، ما تميزت به وتتميز به مشاريعنا عموماً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 "يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ"
 مَدَّ اللَّهُ الْفُطَيْمَ



بمناسبة الاحتفال بتكريم ٢٨٤ فريحيًا
 من موظفي أرامكو
 السعوديين الذين أخذوا
 دراساتهم الجامعية هذا العام



ترفع أرامكو أسْمَى آيات الشكر إلى
 صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز
 أمير المنطقة الشرقية
 على تفضله برعاية حفل النخرج الذي
 يقام بهذه المناسبة الطيبة ..
 كما تهنيء الخريجين وأسرهم بهذا النجاح
 متمنية للخريجين جميعًا التوفيق في مناصبهم في الشركة.
 كما ترجو لملائهم - البالغ عددهم ٧٧٥ طالبًا
 من موظفي أرامكو - الذين لا يزالون يتلقون التعليم
 في مختلف الجامعات النجاح والتوفيق في دراساتهم .

(TS-1-88)

● يعلن علي جود الله علي الشهري عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨٢ رقم
 اللوحة ١١١٠٩٣٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض
 يسلمها إلى مرور الاحساء وله الشكر .

● يعلن علي جود الله علي الشهري عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨٢ رقم
 اللوحة ١١١٠٩٣٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض
 يسلمها إلى مرور الاحساء وله الشكر .

جميلة ، أصيلة ، قوية .

موديل ١٩٨٨

أمان وسلامة ضمان فني ٣٦٥ يوم
 من تاريخ الاستلام



مهرها
 المقدم
 ٦٠٠٠
 ريال

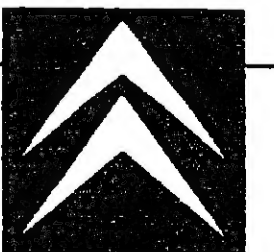


قوية الأداء : تجسد سترولين الجمال والأهالة والقوة في
 سيارة واحدة . فمما أن تجلس خلف مقودها حتى يؤكد لك
 أدائها المتفوق القوة الكامنة في محركها المتكبر حيث
 تنتقل سرعتها من صفر إلى ١٠٠ كلم/ساعة في ٧.٩
 ثوان لتثبت أنها الأقوى بين مثيلاتها .

جميلة المظهر : إن المظهر الأنيق والمتشيز الذي تتمتع به سيارة
 سترولين يليق بأكثر السيارات فخامة في العالم ، ناهيك عن
 مقصورتها الرحبة لراحة قصوى بالإضافة إلى صندوق
 الأمتعة المريح .
 أصيلة المنشأ : إن التاريخ العريق في صناعة سيارات سترولين
 جعلها تحظى بشهرة عالمية وتنبؤ أرق المراكز عن حيدارة
 لما تتمتع به من أصالة وخبرة وتطور .

اقتصادية : ٥.٠٠ ريال لكل ١٠٠ كم

سترولين بي إكس



التوكيلات العمومية للالات

الرياض ، خلف شارع الستين ، ت ٤٧٧٢٣٢ / ٤٧٧٢٣١
 الخبر ، شارع مكة ، ت ٨٦٤٢٥٥٨ / ٨٦٤٤١٨٤ ، القطيف ، شارع القدس

دعوة

مجلس إدارة جمعية البر الخيرية بالخرج

دعوة السادة أعضاء الجمعية إلى حضور

اجتماع الجمعية العمومية لهذا العام

مساء يوم الإثنين بعد صلاة المغرب
 الموافق ٥ / ٧ / ١٤٠٨ هـ بالمكتبة العامة
 بالخرج " شرق المستشفى القديم
 والله الموفق

الهلل يلعب رايد غدا

يلتقي مساء غد الأحد على ملعب سمو الأمير سلمان بن عبد العزيز بندي الهلال فريق رايد النسائي وفريق نادي الهلال.

صرح بذلك للملحق الأستاذ حسام الزهير نائب رئيس نادي الهلال.. وأشار أبو ناييف إلى أن هذه المباراة تأتي ضمن استعداد الفريق الهلال لخوض مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وقال أن الهلال سيلعب أيضا عدة فرق اجنبية في الأسابيع القادمة.

□ حسام الزهير □

بعضه الرشيد

اليوم قرعة الـ ١٦ لكأس اليد

تجرى اليوم بقرع الاتحاد السعودي لكرة اليد قرعة دور الـ ١٦ لمسابقة كأس الاتحاد العاشرة بحضور سكرتير عام الاتحاد الأستاذ عبدالعزيز محمد رشيد حيث سيتم توزيع فرق المجموعتين الأولى والثانية حسب مراكزها بالإضافة إلى الفرق الأربعة التي ستأهل من المرحلة الأولى التي ستجمع بين اندية الدرجة الثانية أبطال المناطق وفرق المجموعة الثالثة في الدوري العام.

□ عبدالعزيز رشيد □

بورشيد يتصدر الهادفين

تصدر نجم فريق القادسية اللاعب عبد الرحمن بورشيد صدارة الهادفين في دورة الأمير تركي بن ناصر الرياضية التي تقام حاليا في نادي القادسية.

كما سجل بورشيد أول أهداف الدورة في مرمى الأهلي البحريني. وقد تميزت مباريات الدورة حتى الآن بالأكثارية والمتعة من حيث المستويات وعدد الأهداف.

□ عبد الرحمن بورشيد □

٣ صفحات
يومية

ملحق الجزيرة الرياضية

إشراف: محمد الكشي



رسالة الدوحة .. محمد السيات

اختتام البطولة الثانية لدول مجلس التعاون لألعاب القوى

انطلاق السباق كان الهولندي يتقدم المتسابقين انطلاقا بسرعة فائقة إلا أنه وقبل خط النهاية أصيب بتشنج في أعلى الفخذ وسقط على الأرض متأثرا بالإصابة مما أتاح الفرصة لمقاتليه ليتقدموا حيث جاء حلال منصور بطل آسيا في المركز الأول محرزاً الذهبية بـ ١٠.٤٢ ثوانيات وكانت الفضية من نصيب خالد جمعة إبراهيم من البحرين بـ ١٠.٦٥ ثوانيات والبرونزية حققها جمال سليمان من قطر بـ ١٠.٧٧ ثوانيات.

○ مسابقة رمي الرمح:
- الذهبية: غلام الجوهري (الكويت) ١٧.٥٢ متر.
- الفضية: عبد العظيم عليوات (الملكة) ٩.٤٨ متر.
○ مسابقات العشاري:
- الذهبية: منصر صالح (قطر) ٦٦.١ نقطة.
○ الوثب العالي:
- الذهبية: عبد الله الشيب (قطر) ٢.١٦ متر.
○ قفز حبل:
- الذهبية: طارق بنين ٣.١٠.٥٥ ق.
○ قفز حبل:
- الفضية: صان بنين ٣.١٤.٣٦ ق.
- البرونزية: الملكة بزمين ٣.١٤.٨٧ ق.
○ اللف من:
- الذهبية: محمد احمد سليمان (قطر) ١٤.٤٨.٠١ ق.

كان سباق الـ ١٥٠٠ متر يرمي من أهم اقوى سباقات البطولة وأمتعتها حيث يضم بين متسابقين بطلي آسيا طلال منصور وجمال سليمان من قطر ومحمد بكر الهوساوي بطل المملكة والبرونج الفضي للمنافسة على هذا السباق، وبعد

وسط حضور ٦٠ ألف متفجع في استاد الملك فهد ٢ منتخبنا يتخفى في بحريه وهزم رايد النسائي ١ / صفر

بذلك روعة وجمال استاد الملك فهد بهذا الحضور المكثف والذي تمتلئ أن يستمر مع مباريات المنتخب القادمة بل ويبدأ على ذلك خصوصا وأن الجماهير لها مغفول كبير في تفوق فريقها.

● ظهر منتخبنا في هذه المباراة بمستوى أقل من مبارياته الماضية.

أمام منتخب اسكتلندا وقد برز خلال هذا اللقاء خط المقدمة فقط (جناح ومجد وهدال).

● حكم اللقاء الحكم الدولي عبد الرحمن المغم وساعده عبد الله الناصر ومحمد النوفل. وقد انذر الحكم محمد عبد الجواد من منتخبنا ويتسول وغيره من الفريق النسائي وطرد أخيرا اللاعب بيتسول.

□ امير الشهاب يتفجع كل صغيرة وكبيرة داخل الاستاد ولم يتوقف عن التلحيز طوال المباراة □

لقطات
حضر المباراة جمهور غفير جدا



□ هلال الهوساوي يلعب الكرة برأسه خلفه □
□ ملحد عبدالله يسجل هدف المباراة الوحيد □

الجدول النهائي للبطولة

الدولة	نقطة	البرونزية	المجموع
قطر	١٤	١٤	٢٨
الكويت	١٠	١٠	٢٠
البحرين	٨	٨	١٦
السعودية	٦	٦	١٢
عمان	٤	٤	٨
الإمارات	٢	٢	٤

سجل البطولة الذهبي

اليوم تنطلق البطولة السابعة وذلك بعد ٦ بطولات ناجحة اقيمت في الماضي ويعد فريق القادسية الكويتي الأكثر سيطرة واستحواذا على هذه البطولات وذلك من واقع سجل البطولة الذهبي والذي يتفج في التالي:

● عام ٨٢ .. الجزيرة
الاماراتي واقيمت بطريقه
الذهب والاياب
واقيت في ابوظبي
● عام ٨٤ .. القادسية
واقيت في البحرين
● عام ٨٥ .. الاهلي
السعودي واقيت في جدة
● عام ٨٦ .. القادسية
واقيت في الدوحة
● عام ٨٧ .. القادسية
واقيت في الكويت
مات حمدان
فشارك البريمي

في آخر لحظة قدم فريق عمان العماني اعتذاره عن المشاركة في البطولة ونائب عنه في الحضور فريق البريمي ثاني الدوري العماني وقد اعتذر عن المشاركة قبل ايام في حادث مروري يشتركون فريق عمان كاساسين

اليوم تنطلق بطولة مجلس التعاون السابعة لكرة الطائرة

الأهلي ممثل المملكة وصل بعد استعداد متكامل

برعاية وزير الدفاع الاماراتي:

لكرة الطائرة المشاركة في البطولة برئاسة الأستاذ عبد الفتاح سراج عضو ادارة النادي الاهلي وقد كان في استقبالهم رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة الطائرة وأعضاء الاتحاد وأعضاء ادارة نادي اهلي دبي.

هذا وقد قدمت البعثة الاملاوية من القاهرة بعد معسكر اقيم هناك للفريق استعدادا لهذه البطولة مدته ١٢ يوما لعب خلالها ٥ مباريات مع الزملاء مباراتين واتحاد الشرطة والاهلي وفريق بلغاري تصادف تواجده هناك أثناء معسكر الاهلي.

واقبل التتائج التي حققها الفريق في المعسكر في فوزه على الزملاء ٣ / ٢ بعد ان كان قد خسر منه بنفس النتيجة في المباراة الاولى التي جمعت بينهما.

ساعة متأخرة من مساء امس الاول ان هذا لم يمنعهم من اداء التمرين الصباحي ليرم امس والتمرين المسائي ايضا.. وكل شباب الاهلي عزم وتصميم على الحدو حوزة بلاتهم فريق اليد

دبي / الموقف الاعلامي - خالد الدالك:

برعاية الشيخ محمد بن راشد الحكيم وزير الدفاع ورئيس الفخري لنادي اهلي دبي تقبلي الساعة الخامسة بتوقيت الامارات الرابعة بتوقيت المملكة من عصر هذا اليوم البطولة السابعة للاتحاد الدولي لكرة الطائرة بدول مجلس التعاون وذلك على الصالة المغلقة بقرن نادي اهلي دبي.

وستفتتح مباريات البطولة بلقاء الاهلي الاماراتي والبريمي العماني وهو لقاء يتوقع لتتوقف فيه الاهلي لفريق الخبرة بين الطرفين فهي اول مشاركة لبطولة الكرة الطائرة على المستوى الخليجي لهذا النادي العماني.

وسيعقب المباراة الافتتاحية لقاء آخر يتوقع له ان يظهر بمستوى جيد بين فريقين القادسية الكويتي والوحدة البحريني وهذا التوقع على دمة المسؤولين عن الفريق البحريني الذين اكادوا ان فريقهم وصل الى مرحلة متطورة وسيجاريون التتالي على الفريق حامل لقب البطولة حاليا وحتى اشعار لخر.

الاهلي وصل بعد ان اكمل الاستعداد

- وصل امس الى مطار دبي بكرة فريق الاهلي السعودي

خالد الربيع محمد القرشي

قريباً ..

إخراج وإنتاج: محمد الربيع محمد القرشي

مخرج: جعفر سرف - الطرية الكثرية / نوال

Farasan Est. FOR ART PRODUCTION AND DISTRIBUTION

مبنى قديم في دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى قديم في دبي - شارع الشيخ زايد - مبنى قديم في دبي - شارع الشيخ زايد



بعد اعجابه بالمعسكر بمصر.. رئيس الاتفاق للملق

محافظة الاسماعيلية ابدى استعدادا كبيرا لتقبل المعسكر

كتب / محمد يوسف الدوسري، عاد يوم امس تلقينا من القاهرة الاستاذ عبد العزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق بعد ان انتهى لجزيرة الاسماعيلية للتدريب الذي سوف يقامه فريق كرة القدم هناك استعدادا لبطولة مجلس التعاون الخليجي للناشئين الذي ستعقد في ادي جديف خالص للملحق تحدث من خلاله عن الترتيبات النهائية التي تمت لهذا المعسكر حيث قال:

لارتباطات المنتخب هناك مما سيحجب الفرصة للفريق للاستفادة من هذا المعسكر.

ترحيب رسمي

واضاف.. لقد وجدنا ترحيبا مشرفا من السيد محافظ الاسماعيلية عبد الحليم عامر والذي استقبلنا وابدى استعداد المحافظة لتقبل كل الفرق للفريق لنجاح معسكره هناك.. كما رحب باي تسهيلات يطالبها الفريق ووجه بوضوح كل الامكانيات له.

جولة شاملة

لقد قمنا باجراء جولة شاملة بمدينة الاسماعيلية والتي تستضيف معسكر الفريق هناك خلال الفترة من ٥ مارس الى ١٧ منه.. وقد كانت الجولة فرصة للتدريب على الامكانيات المتاحة حيث اطلعنا على استاد نادي الاسماعيلية والذي ابدى مسؤولوه استعدادا كبيرا لاستضافة مباريات الفريق عليه.. كما تم اثناء ايامنا اجراءات السكن بشفق وبنيان والذي يقع على ضفاف مياه قناة السويس وهو من فنادق الدرجة الممتازة وتتوفر به كل الامكانيات الجيدة.. كما تم التنسيق حول ما يحتاجه الفريق اثناء معسكره من تنقلات وغيرها.

بحسب قوله فقد وجدنا الجو مناسباً خاصة وان النشاط الكروي متوقف

على ملاعب الفرق

اما ما يتعلق بالمباريات اربع فقد تم الاتفاق عليها ورحبت الادوية بتوفر ان تمام تلك المباريات على ملاعب الادوية المصرية ذاتها في مدينتها حتى تكون مجالا لكسب التواجد الجماهيري خلالها.

الاهل ايضا

واشار الدوسري الى انه فيما يتعلق بالمباريات فقد تحدث بشكل نهائي اللقاء الاول يوم ٨ مارس امس فريق الاسماعيلية.. فيما ستكون اللقاءات الثلاثة للناشئين امام المصري والمجلة.. كما وافق النادي الاهلي على ان يلعب مباراته مع فريقنا وقد تكون مباراته الثانية او الثالثة خلال المعسكر.

بوجود وكيل ادارة الطلف

شباب الوديعه يحقق كأس ابطال المناطق للدراجات

اشكر المسؤولين في اتحاد الدراجات لهذا التنظيم الرائع واختارهم لمدينة الطلف كقاعدة تهيئ لهذه البطولة وارجو تكرار مثل هذه المسابقات في جميع مناطق المملكة لتكون وسيلة تعرف من خلالها شبابنا على بقية مدن المملكة كما ان الاستاد محمد بن نضمان مدير مكتب رعاية الشباب بمدينة الطلف اشد بجهود اتحاد الدراجات وكان رجاءه ان تكون هذه البطولة بداية لعدة بطولات تستضيفها مدينة الطلف.

اشكر لفرق مصر من المنطقة الشرقية للركن الثاني يومين ١٨، ١٩، ٢٠ ساعة. وجاء فريق الوديعه في المركز الثالث بوقت ١٨، ٤٣، ٣٠ وبعدها للشباب الشديدة من فريق مصر لاحتلال المركز الاول استطاع الوديعه ان يوسع الفارق الزمني الى احدى عشرة دقيقة حيث يفوز سباق المرحلة الثانية برعاية الوديعه بوقت ١٨، ٢٨، ٣٥ ساعة.

وبعد انتهاء فعاليات هذه البطولة عبر الرائد عبد الفتاح شرف سكرتير اتحاد الدراجات عن شكره لاسعاد امير الطائف ومدير مكتب رعاية الشباب وكل من ساهم في انجاح تنظيم هذه البطولة والتي تعتبر بداية انطلاق جديدة لفرس الاتحاد السعودي للدراجات والتي تستكمل المرحلة الثانية من لائحة التنوع في الاسبوع القادم والتي سيشارك فيها ابطال المناطق للدرجة الاولى.

ومن الجدير بالذكر ان بطولة الشباب اقيمت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

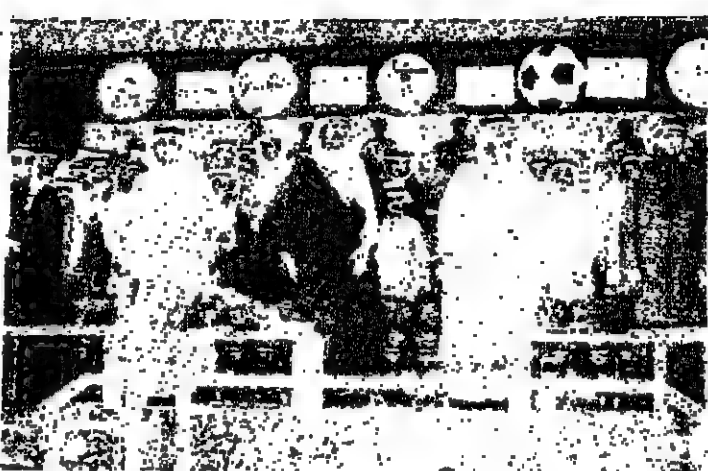
اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

اقامت على مدة ثلاث اسابيع في ثلاث مدن هي ابها، حائل والطائف، وقطع المتسابقون من احد عشر ناديا مسافة ٦٦٠ كم.

دورة القادسية لكرة القدم متابعة محمد يوسف الدوسري

النادية في صدارة الأولى.. وسبعة اهداف وطاقمان ومنجاة الوديعه

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة



ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

في جو شيابي رائع افتتح معسكر امس الاول دورة القادسية لكرة القدم برعاية صاحب السمو الامير تركي بن ناصر بن عبد العزيز بحضور صاحب السمو الامير منصور بن بندر بن عبد العزيز والشيخ ابراهيم الخليلي رئيس نادي الرياض السعودي والاستاذ صالح الراشد.. مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وعدد من رؤساء الادوية بالمنطقة ورجال الوسط الرياضي.. وجاء حفل الافتتاح مبسطا ورائعا في تنظيمه وتنفيذه ونجح شباب القادسية من خلال الترتيب لهذا الحفل الذي جسد صفاء

الوديعه. وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي من قاعة موسيقى القوات البحرية ثم القرائن الكريم لمستمع من اعلام الفرق والفرق وطعم الدورة ثم القرائن الكريم لمكتب جاسم الدوسري كلمة نادي القادسية رحب فيها بالفرق المشاركة.. ثم حيا الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب هذه الدورة.. تلا ذلك الافتتاح من قبل الامير تركي بن ناصر حيث قام بحمله ايضا برفق علم الدولة ثم انصرف طليور العرض.

حضور نصراوي كان في مقدمة الحضور الجيد الذي شهد مباراة النصر والروضة صاحب السمو الملكي الامير سيف الاسلام بن سعود بن عبد العزيز وعدد من مسؤولي النادي حيث حضر سموه المباراة خلال اقامتها.

القادسية في الصدارة شهد اليوم الاول من الدورة مباريات جاءت مباراة الافتتاح بين فريقين

حقق فريق الروضة اول مفاجاة الدورة بعد ان استطاع الفوز على فريق النصر والذي لعب بتكتيل جيد يضم كل لاعبيه الذين مثروا في الدورة بنتيجة ٧/٢.

حيث حفل الشوط الاول بمستوى جيد من فريق النصر لانه اشاع العديد من الفرص وانتهى بالتعادل الساسي وتضمن اداء الروضة في الشوط الثاني

بطلات. ولقد جاء الشوط الثاني افضل مستوى وبلاذات من القادسية حيث اشرف عبد الرحمن بورشيد ايضا هدفين في الدقيقة ٥ وفي الدقيقة ٢٠ لينتهي اللقاء لصالح القادسية في المباراة التي قادها تحكيميا عبد الله الخالدي وبمساعده حسين الحساوي وعمل الشمراني وكان التحكيم جيدا وبلا بطاقات.

والروضة يلاحق حقق فريق الروضة اول مفاجاة الدورة بعد ان استطاع الفوز على فريق النصر والذي لعب بتكتيل جيد يضم كل لاعبيه الذين مثروا في الدورة بنتيجة ٧/٢.

حيث حفل الشوط الاول بمستوى جيد من فريق النصر لانه اشاع العديد من الفرص وانتهى بالتعادل الساسي وتضمن اداء الروضة في الشوط الثاني

بطلات. ولقد جاء الشوط الثاني افضل مستوى وبلاذات من القادسية حيث اشرف عبد الرحمن بورشيد ايضا هدفين في الدقيقة ٥ وفي الدقيقة ٢٠ لينتهي اللقاء لصالح القادسية في المباراة التي قادها تحكيميا عبد الله الخالدي وبمساعده حسين الحساوي وعمل الشمراني وكان التحكيم جيدا وبلا بطاقات.

والروضة يلاحق حقق فريق الروضة اول مفاجاة الدورة بعد ان استطاع الفوز على فريق النصر والذي لعب بتكتيل جيد يضم كل لاعبيه الذين مثروا في الدورة بنتيجة ٧/٢.

حيث حفل الشوط الاول بمستوى جيد من فريق النصر لانه اشاع العديد من الفرص وانتهى بالتعادل الساسي وتضمن اداء الروضة في الشوط الثاني

بطلات. ولقد جاء الشوط الثاني افضل مستوى وبلاذات من القادسية حيث اشرف عبد الرحمن بورشيد ايضا هدفين في الدقيقة ٥ وفي الدقيقة ٢٠ لينتهي اللقاء لصالح القادسية في المباراة التي قادها تحكيميا عبد الله الخالدي وبمساعده حسين الحساوي وعمل الشمراني وكان التحكيم جيدا وبلا بطاقات.

والروضة يلاحق حقق فريق الروضة اول مفاجاة الدورة بعد ان استطاع الفوز على فريق النصر والذي لعب بتكتيل جيد يضم كل لاعبيه الذين مثروا في الدورة بنتيجة ٧/٢.

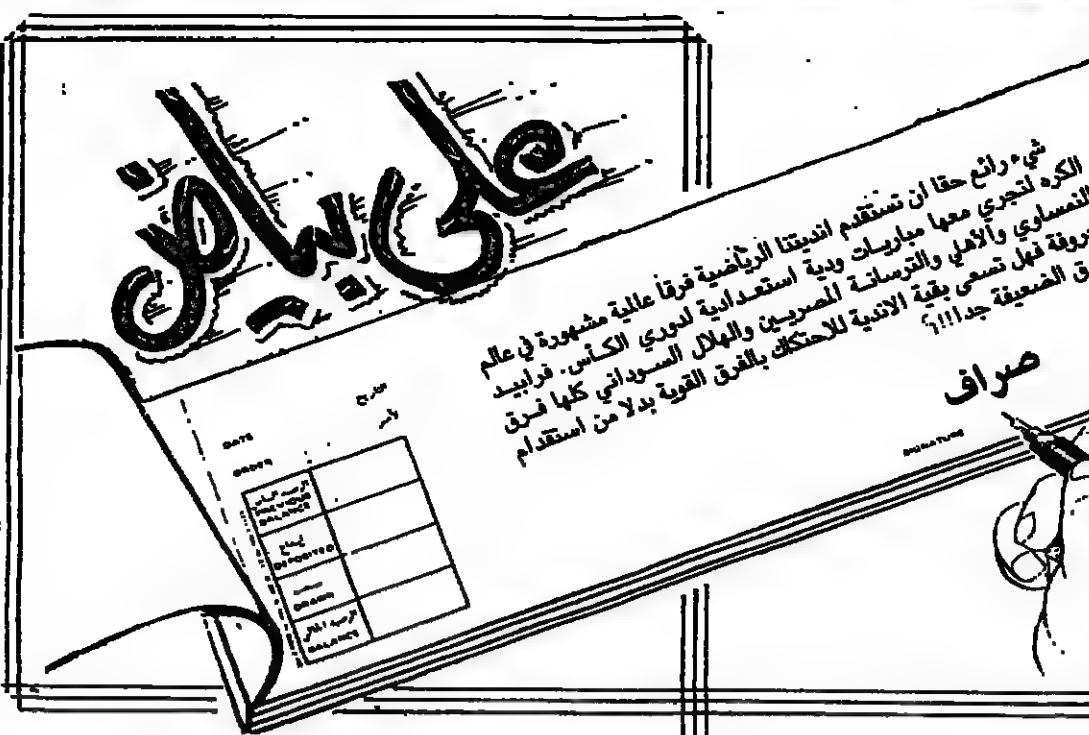
حيث حفل الشوط الاول بمستوى جيد من فريق النصر لانه اشاع العديد من الفرص وانتهى بالتعادل الساسي وتضمن اداء الروضة في الشوط الثاني

بطلات. ولقد جاء الشوط الثاني افضل مستوى وبلاذات من القادسية حيث اشرف عبد الرحمن بورشيد ايضا هدفين في الدقيقة ٥ وفي الدقيقة ٢٠ لينتهي اللقاء لصالح القادسية في المباراة التي قادها تحكيميا عبد الله الخالدي وبمساعده حسين الحساوي وعمل الشمراني وكان التحكيم جيدا وبلا بطاقات.

والروضة يلاحق حقق فريق الروضة اول مفاجاة الدورة بعد ان استطاع الفوز على فريق النصر والذي لعب بتكتيل جيد يضم كل لاعبيه الذين مثروا في الدورة بنتيجة ٧/٢.

حيث حفل الشوط الاول بمستوى جيد من فريق النصر لانه اشاع العديد من الفرص وانتهى بالتعادل الساسي وتضمن اداء الروضة في الشوط الثاني

بطلات. ولقد جاء الشوط الثاني افضل مستوى وبلاذات من القادسية حيث اشرف عبد الرحمن بورشيد ايضا هدفين في الدقيقة ٥ وفي الدقيقة ٢٠ لينتهي اللقاء لصالح القادسية في المباراة التي قادها تحكيميا عبد الله الخالدي وبمساعده حسين الحساوي وعمل الشمراني وكان التحكيم جيدا وبلا بطاقات.



عصر اليوم على ملعب الهلال

النادي في صدارة الأولى.. وسبعة اهداف وطاقمان ومنجاة الوديعه

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة



ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

عليه هدف.. الثالث.. النصر دون نقاط وله هدف وعليه هدفان.. الرابع الاهلي البصري.. بدون نقاط وله هدف وعليه ثلاثة.. سجل اول هدف في الدورة باسم عبد الرحمن بورشيد من القادسية.. سجلت اول بطاقة صفراء باسم ناصر الفهد من النصر.

مباراة هائلان تجري ضمن المجموعة عصر اليوم مباراتان هامتان حيث يلتقي عصر فريق القادسية والنصر في مباراة مهمة لكلاهما.. فيما يلتقي مساء فريق الاهلي البصري والروضة.

وتتخذ المباراة الاولى اهمية لكونها ستكون انطلاقا قاسية او انطلاقا تصورية للمنافسة.

يوم اضافي تدور اللجنة المنظمة لتسييد الدورة يوما آخر حيث تفتتح مساء يوم الجمعة بدلا من الخميس حتى تتاح الفرصة لجمهور الكبر على ان تقيم مباراة المركزين الثالث والرابع يوم الخميس والمباراة النهائية يوم الجمعة.

مديران وكلمة اكاد مدير فريق الاهلي البصري عدنان ايوب ارتيحه من المشاركة في هذه الدورة.. واشار الى ان الفرصة لا زالت متاحة لفريقه حيث لا زالت له مباراتان يمكن ان يحقق من خلالها نتائج افضل.

فيما اكاد مدير الروضة منير جرجس والذي يعتبر من اكبر المدربين سنا ارتيحه للمستوى الذي تقدمه فريقه والذي عكس مدى استقامة الفريق من استعداداته للموسم القادم.

النادي.. اصبح نتيجة المجموعة الاولى.. الاول القادسية.. تلتحقان ٢ له.. الثاني الروضة تظفان وله هدفان

بطلات. ولقد جاء الشوط الثاني افضل مستوى وبلاذات من القادسية حيث اشرف عبد الرحمن بورشيد ايضا هدفين في الدقيقة ٥ وفي الدقيقة ٢٠ لينتهي اللقاء لصالح القادسية في المباراة التي قادها تحكيميا عبد الله الخالدي وبمساعده حسين الحساوي وعمل الشمراني وكان التحكيم جيدا وبلا بطاقات.

والروضة يلاحق حقق فريق الروضة اول مفاجاة الدورة بعد ان استطاع الفوز على فريق النصر والذي لعب بتكتيل جيد يضم كل لاعبيه الذين مثروا في الدورة بنتيجة ٧/٢.

حيث حفل الشوط الاول بمستوى جيد من فريق النصر لانه اشاع العديد من الفرص وانتهى بالتعادل الساسي وتضمن اداء الروضة في الشوط الثاني

بطلات. ولقد جاء الشوط الثاني افضل مستوى وبلاذات من القادسية حيث اشرف عبد الرحمن بورشيد ايضا هدفين في الدقيقة ٥ وفي الدقيقة ٢٠ لينتهي اللقاء لصالح القادسية في المباراة التي قادها تحكيميا عبد الله الخالدي وبمساعده حسين الحساوي وعمل الشمراني وكان التحكيم جيدا وبلا بطاقات.

والروضة يلاحق حقق فريق الروضة اول مفاجاة الدورة بعد ان استطاع الفوز على فريق النصر والذي لعب بتكتيل جيد يضم كل لاعبيه الذين مثروا في الدورة بنتيجة ٧/٢.

حيث حفل الشوط الاول بمستوى جيد من فريق النصر لانه اشاع العديد من الفرص وانتهى بالتعادل الساسي وتضمن اداء الروضة في الشوط الثاني

بطلات. ولقد جاء الشوط الثاني افضل مستوى وبلاذات من القادسية حيث اشرف عبد الرحمن بورشيد ايضا هدفين في الدقيقة ٥ وفي الدقيقة ٢٠ لينتهي اللقاء لصالح القادسية في المباراة التي قادها تحكيميا عبد الله الخالدي وبمساعده حسين الحساوي وعمل الشمراني وكان التحكيم جيدا وبلا بطاقات.

والروضة يلاحق حقق فريق الروضة اول مفاجاة الدورة بعد ان استطاع الفوز على فريق النصر والذي لعب بتكتيل جيد يضم كل لاعبيه الذين مثروا في الدورة بنتيجة ٧/٢.

حيث حفل الشوط الاول بمستوى جيد من فريق النصر لانه اشاع العديد من الفرص وانتهى بالتعادل الساسي وتضمن اداء الروضة في الشوط الثاني

بطلات. ولقد جاء الشوط الثاني افضل مستوى وبلاذات من القادسية حيث اشرف عبد الرحمن بورشيد ايضا هدفين في الدقيقة ٥ وفي الدقيقة ٢٠ لينتهي اللقاء لصالح القادسية في المباراة التي قادها تحكيميا عبد الله الخالدي وبمساعده حسين الحساوي وعمل الشمراني وكان التحكيم جيدا وبلا بطاقات.

والروضة يلاحق حقق فريق الروضة اول مفاجاة الدورة بعد ان استطاع الفوز على فريق النصر والذي لعب بتكتيل جيد يضم كل لاعبيه الذين مثروا في الدورة بنتيجة ٧/٢.

حيث حفل الشوط الاول بمستوى جيد من فريق النصر لانه اشاع العديد من الفرص وانتهى بالتعادل الساسي وتضمن اداء الروضة في الشوط الثاني

بطلات. ولقد جاء الشوط الثاني افضل مستوى وبلاذات من القادسية حيث اشرف عبد الرحمن بورشيد ايضا هدفين في الدقيقة ٥ وفي الدقيقة ٢٠ لينتهي اللقاء لصالح القادسية في المباراة التي قادها تحكيميا عبد الله الخالدي وبمساعده حسين الحساوي وعمل الشمراني وكان التحكيم جيدا وبلا بطاقات.

والروضة يلاحق حقق فريق الروضة اول مفاجاة الدورة بعد ان استطاع الفوز على فريق النصر والذي لعب بتكتيل جيد يضم كل لاعبيه الذين مثروا في الدورة بنتيجة ٧/٢.

حيث حفل الشوط الاول بمستوى جيد من فريق النصر لانه اشاع العديد من الفرص وانتهى بالتعادل الساسي وتضمن اداء الروضة في الشوط الثاني

بطلات. ولقد جاء الشوط الثاني افضل مستوى وبلاذات من القادسية حيث اشرف عبد الرحمن بورشيد ايضا هدفين في الدقيقة ٥ وفي الدقيقة ٢٠ لينتهي اللقاء لصالح القادسية في المباراة التي قادها تحكيميا عبد الله الخالدي وبمساعده حسين الحساوي وعمل الشمراني وكان التحكيم جيدا وبلا بطاقات.

والروضة يلاحق حقق فريق الروضة اول مفاجاة الدورة بعد ان استطاع الفوز على فريق النصر والذي لعب بتكتيل جيد يضم كل لاعبيه الذين مثروا في الدورة بنتيجة ٧/٢.

شك كل الكمال

RADO فلورانس

Mod. dép. Swiss Made available in ladies and men's size



ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

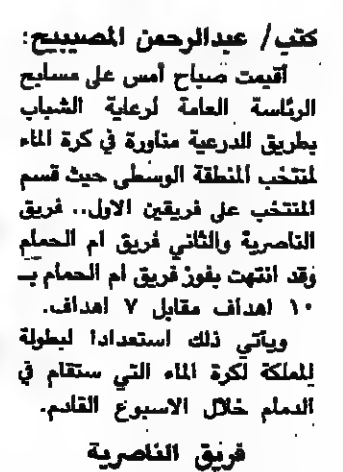
ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة



ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

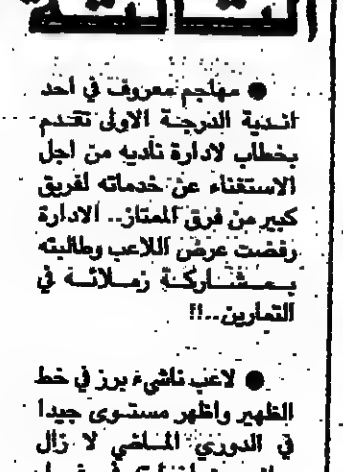
ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة



ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

ايوب يؤكد.. والخالدي بوضوح.. وتمديد يوم وجوائز بومبة

لجنة لدراسة الخروع الخرشنة لاصحاب المصنوع في دول الخليج العربية

١٨٠ الف طن الطاقة السنوية المتوقعة للمشروع في مرحلته الاولى

واكد اممية هذا المشروع بالنسبة لدول المنطقة مشيا الى ان يتبع الدراسات الأولية لتقييمه حسب المؤشرات المالية بينت انه مشروع نظرا للاهتمام الواضح الذي توليه شركات الاندماج المحلية للمنطقة الأولية لاستقبال مضاعف الاندماج الجديد ومنها منطقة الخليج هذا فضلا عن الفائدة التي تعود على الاقتصاد الوطني والاقليمي من لتمامه.

وقد المهندس المانع بان طاعة المشروع في مرحلته الاولى تقدر بحوالي ١٨٠ الف طن سنويا من الاندماج ويمكن رفع الطاقة في مرحلة المشروع الثانية الى ٣٦٠ الف طن من ان يتم تنفيذ المرحلة الاولى في مدة اربع سنوات وان يتم عمر المشروع الى عشرين سنة.

الدوحة - ق.ن.ا: تم مؤخرا تكوين لجنة لدراسة اقامة المشروع المشترك لاصحاب المصنوع في دول الخليج العربية الذي اعده منظمة الخليج للاستشارات الصناعية واختارت دولة قطر كفضل موقع لاقامة هذا المشروع.

صرح بذلك المهندس احمد عبدالرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة والزراعة القطرية وقال ان اللجنة

سجلت في:

- كتب: فهد المطيع.
- سلمان عبدالرحمن الخميس.
- اعزب.
- ٢٢ سنة
- الابتدائية خريج مركز التدريب المهني.
- فني للمصانع الحربية.
- العمل المهني بالتركيب هو عمل جيد وليس محدودا وانما الحرف المهنية باستطاعتك ان تعطيهما الكثير من الفهم الشخصي غير المحدود.
- اما اذا تطرقنا لسلبيات الحرف المهنية فهي البداية كانت هناك الغرض الكثير ولكن الآن اصبح الوضع متغيرا وقد يصعب على المتخرج المهني حاليا الحصول على فرصة عمل.
- وايضا هناك ايجابيات كثيرة الان من ضمنها تشجيع حكومتنا الرشيدة باعطاء المتخرج مبلغا من المال لفتح ورشة خاصة حسب تخصصه.
- في بداية الحياة العملية لابد ان تكون هناك بعض الصعوبات.. ولكن بالصبر والالتزام قد تتحول تدريجيا حتى يصبح العمل اكثر من عادي.
- نعم تصعب الشغل السعودي بالانخراط في المجال المهني وليس فئة معينة وانما انصح الجميع حتى حامل الشهادات العليا بالانخراط في إحدى الحرف المهنية لانها سلاح ذو حدين. واشكر الجزيرة على اتاحة هذه الفرصة.

البحر

لعل ما كتبته في هذه الزاوية قبل اسبوع تقريبا عن تحوفا من تلاعب اصحاب القرباسيات بالاسمار وحاوله استغلال بداية الفصل الدراسي الثاني لرفع الاسمار على الطلاب واولياء امورهم لم يكن مجافيا للحقيقة.. حيث تلقت هذه الزاوية عددا من الاتصالات من بعض القراء يفتون نظر المسؤولين الى ذلك وبطلان ان تكون هناك رقابة مستمرة على هؤلاء.

وزارة التجارة : على الشركات والمصانع والمؤسسات الوطنية الاتصال بهذه الشركات الأجنبية



ب. الرياض لمدة ١٢ شهرا.

الشركة الأجنبية المتعاقدة ستقوم بتنفيذ مشروع حفريات منطقة الدمام للاتصالات ومشروع توسعة الشبكة الخارجية وملحقاتها بمنطقة الاحساء ومشروع حفريات وصيانة الشبكة الخارجية لمنطقة الاحساء ايضا.

هاتين الحديتين لتتضمن تنفيذ الأعمال الإضافية لمركز تدريب قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي بوابي الدواسر.

— ميلين جيران وستقوم بتوريد تركيب واختيار وتشغيل المحطة ١٨٠٨ بالرياح.

— بتروبول انترناشيونال المحدودة وستقوم بشراء خدمات الدعم لانظمة الكمبيوتر لوزارة البترول بالرياح.

— تيلمان وشركاه المحدودة وستقوم بشراء اقامة مخيم في محطة توليد الكهرباء بعسير.

— هيناشي وليد وشركة نيشن وستقوم بأعمال اضافية لمشروع انشاء وتجهيز وتأمين مستشفى الخليج بالدمام.

— ليد زائد نور ثوب سيستمر لتأمين نظام الى مراقبة عمليات الشبكة الكهربائية بالمنطقة الشرقية.

— شركة السد العالي للاعمال المدنية وستقوم بتنفيذ أعمال التخريم واجراء تجارب التفادية واعداد خطط الحفر وضخها داخل الاحرام وذلك لصيانة السدود بمنطقة عسير.

وقد دعت وزارة التجارة كافة اصحاب المؤسسات والشركات الوطنية الى اعداد قوائم منتجاتهم واجراء الاتصال بالشركات الأجنبية المتعاقدة والتفاوض معها بشأن تنفيذ النسبة المقررة من الاعمال التي تضمنتها عقودهم.

كتب - عبدالله المقحم:

اصدرت وزارة التجارة بيانا باسماء الشركات الأجنبية المتعاقدة مع جهات حكومية والتي تم ترخيص لها خلال شهري ربيع الثاني وجمادي الاول الماضيين وذلك لاعلانها للمؤسسات والمصانع والشركات الوطنية لاعداد قوائم منتجاتهم مع اجراء الاتصالات بالشركات الأجنبية المذكورة والتفاوض معها بشأن التعاقد لتنفيذ نسبة الثلاثين في المائة من الاعمال التي تضمنتها عقودهم والحصول على الخدمات التي تم قصورها على المؤسسات السعودية وشراء المنتجات الوطنية المتناسبة مع المشاريع التي تنفذها.

ويأتي ذلك تنفيذا مع القرار القاضي بالزام جميع المقاولين غير السعوديين بان يقدموا الى مقاولين سعوديين بالكامل بما لا يقل عن ٣٠٪ من الاعمال التي تضمنتها عقودهم وعرض الخدمات الخاصة بالنقل والاعاشة واستئجار الاراضي وخدمات التأمين والخدمات البنكية على المؤسسات السعودية.

وتجدر الاشارة الى ان كلا من

صدر الطبعة الثانية من دليل الشركات المساهمة في دول مجلس التعاون

ب. الرياض - تعاوني:

صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الطبعة الثانية لعام ١٩٨٨ من دليل الشركات المساهمة بدول مجلس التعاون.

وجاء اصدار هذا الدليل انطلاقا من اهتمامات الامانة العامة بدفع مسيرة التعاون بين الدول الاعضاء في مجال المشروعات المشتركة.

وقد صدر هذا الدليل للشركات المساهمة المتداولة العاملة في الدول الاعضاء بمجلس التعاون حتى نهاية عام ١٩٨٦ للتعريف بهذه الشركات وتحديد الشركات ذات المشاركة الخليجية وبيان مراكز انتشارها ومجالات نشاطها بالإضافة الى استعراض البيانات التفصيلية عنها وفقا للمعلومات التي حصلت عليها الامانة العامة عن الشركة المساهمة من حيث نشاطها وحجم رأس مالها

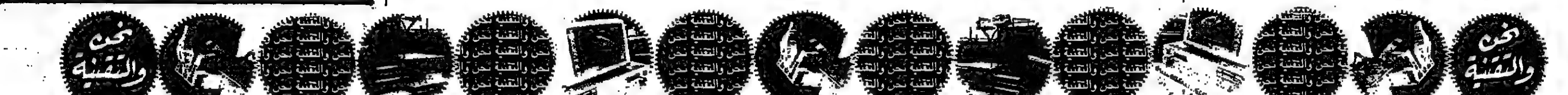
صنع في السعودية

الشركة الوطنية لتصنيع البذور



بدأت الشركة الوطنية للبذور تسويق منتجاتها من بذور بيجورا بعد ان تم مطابقة لوائح وزارة الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية. وذلك من مزارع الشركة في حائل وقريبا يبدأ في الخرج والتصنيع والمعرفة انه بتوجيهات من معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ فقد تم تأسيس الشركة كإرساء سعودي ١٠٠٪ وأغلبهم من رجال الأعمال السعوديين المتخصصين في زراعة القمح والشعير وتتخذ من الرياض مقرا لها. وتقوم بالتنسيق سنويا في سد احتياجات الشركات الزراعية والمزارعين باستيراد ذلك من الدول الامريكية.

اما من عامين فقد تم الاتفاق بين الشركة والشركات الزراعية مثل تلك وحائل وذلك بتخصيص مناطق معينة لاجراء تجارب انتاج اصناف بذور القمح داخل المملكة وقد اثبتت التجارب نجاح ذلك ويبدء في انتاج ما يزيد عن ٢٥ مليون طن في حائل هذا العام ١٤٠٨هـ وسيبدأ في الاعوام القادمة تشغيل وانتاج احتياجات المملكة التي تصل الى ما يزيد عن الالف اطنان من البذور.



تدريب المعوقين على الآلة الكاتبة

تطور الاتجاه نحو تدريب المعوقين في الاعمال المهنية بشكل عام والالات الكاتبة بشكل خاص وكانت المراكز لهذا التطور ما يلي:

- ١ - مديرية الشؤون على التتلمذ اذا توفرت له الحوافز للتعليم.
- ٢ - ان الاساس للقيام لنجاح الفرد ثقته بنفسه وتقدير الآخرين له.
- ٣ - التدريب السليم النابع من الرغبة الصادقة.

من هذه الملاحظات والى ما تشعب اليه الدراسات والتقارير من ارتفاع نسبة المعوقين الذين لا بد من فتح الابواب الواسعة لمصالحهم في المجتمع ليصبحوا عناصر بناءة ومبتغاة. فلا بد من الضرورة الاستعداد من المعوقين في مجال الآلة الكاتبة واجهزة معالجة الكلمات الاخرى عند تقديم العناية الخاصة والتدريب المناسب لهم.

ويذكر دليل على ذلك اولئك المعوقين الذين يمارسون مثل هذه الاعمال في مختلف أجهزة الدولة في المملكة العربية السعودية. التي لم تال جهدا في مد يد العون لهم وتكديس العناية التامة لهم ببرعاية حكومية خالص العزم الشريطين الملك فهد ابن عبد العزيز سدد الله خطاه.

١. فتحي ابو عيشة

هل يفشل الأذكى؟



إذا كان نقص الذكاء أصبح على مائدة العلم الحديث.. فإن الذكاء أيضا أصبح مادة لبحث العلماء. والمثير ان يكون للذكاء.. والذكاء العلمي مشكلة.. ولكن هذا ما يحدث أحيانا.

ويؤيد العلم الحديث أسباب فشل الأذكى في عدة عوامل منها نقص المهارات الاجتماعية بمعنى ان الفرد قد يكون على قدر كبير من الذكاء الأكاديمي ولكن يعجزه الذكاء الاجتماعي والذي يتطلبه الآخرين وحتى يحبك الآخرون لانه ببساطة شديدة فانه اذا لم يحبك الناس فإنهم ربما يعزلون على سقوفك لو فشلك.

ومن عوامل الفشل ايضا ضعف الاستعداد واللياقة وهي تجعل الانسان الذكر قد يعاني من حالة الإحباط.

وايضا من أسباب الإحباط غياب الالتزام وكذلك التفتت وعدم التركيز بالإضافة الى انه هناك ما يسمى بـ (الصراخ)

والتي تسبب فشلا في العمل. كما ان هناك عنصر والعلة العائلي.

وعلى أي حال هذا كلام بعض العلماء ولا يمكن اطلاق نتائج الإحباط على كل الحالات خاصة

الوجه الآخر لهذا العلم

عندما يذكر اسم أبي النصر محمد بن محمد بن طريفان للعلماء في نسبة الى ولاية فارس من بلاد الترك التي ولد فيها فانه تذكر الفلسفة العربية وقد وصف بأنه مؤسس الفلسفة العربية.. ولقد اطلق على الفارابي اسم «المعلم الثاني» باعتباره ان لفظة «المعلم الاول» يطلق على ارسطو.

لقد كان الفارابي مؤلفا بالاسفار منذ صباه. فقتل في بلاد الاسلام حتى دخل العراق ثم رحل عنها الى حلب واتصل بالامير الحمداني سيف الدولة ونال حظوة عنده وتربى بزي اهل التصوف ثم صاحب الامر في دمشق في حملته عليها عام ٩٥٠ ميلادية ووافته منيته بمشقق في تلك السنة وقد نازح الثمانين من عمره.

وكان الفارابي يعي الى التامل والنظر ويؤثر العزلة والهدوء. ويرغم مؤلفاته من الفلسفة الا انه كان للفارابي معرفة بالطب وله مواهب بارزة في الموسيقى وقيل انه كان في صغره يضرب بالعود ويغني.

ثقب طبقة الأوزون يخيف العلماء



كتب / طلال العامري:

تعمل طبقة الأوزون المحيطة بالأرض على حماية الأرض - بالذات الله - من خطر الإشعاعات الضارة والتي يمكنها ان تتسرب الى الأرض من الفضاء الخارجي. ومنذ بضعة اعوام اكتشف العلماء ما وصف بأنه ثقب كبير في طبقة الأوزون ويخشى من انه اذا اتسع سوف يسمح للأشعة الضارة بالدخول الى الأرض مما قد يتسبب في احداث أضرار مائلة لا سمح الله.

ويعزو العلماء أسباب هذا الثقب الى بعض الغازات السامة التي تتركها المصانع والمعدات في سماء الأرض.

وقد نجح العلماء في اقناع العديد من الدول بالخطر المحدق مما حدا ببعض الدول الى توقيع اتفاقية لتخفيض نسبة الغازات السامة التي تستخدم في الصناعة. ويأمل ان يساهم ذلك في الحد من تفاقم المشكلة.

هل صانعه الأذكى؟

وردت البنا رسائل عديدة من القراء الكرام غير ان الذين وفقوا في اختيار الجواب الصحيح هم التالية اسماؤهم:

حاتم فهد الشمري، عبد الله محمد المطوع، محمد بن مبارك السعدي، عبد الله احمد الصالح، يوسف قاسم الشمري، احمد عبد الله بويشيت، عصام اليوسف، عبد الله صالح العياض، عبد العزيز الجعفيش، عبد الرحمن عبد العزيز سليمان، مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق.



دولفين آلي لاكتشاف المحيطات

العلماء البريطانيون منهمكون الآن في العمل لتقنية خطة طويلة الأجل لصناعة روبوت صغير يمكن اطلاقه لاكتشاف اعماق المحيطات تماما مثلما تطلق الأقمار الصناعية من الأرض الى الفضاء.

ويجاء الدولفين هذا يعمل إلكترونيا ويمكن اطلاقه من حافة المحيط ليتوجه ذاتيا وفق برنامج سابق يتم تنفيذه بواسطة الكمبيوتر وكلما تسير له قدر من المعلومات فانه يصعد الى اعلى لارسال المعلومات ثم يغوص من جديد وسوف يقي هذا الاختراع في دراسة ومحاولة فهم الكثير من الظواهر المناخية البحرية وكما سيكون باستطاعته الوصول الى اعماق لم يسبق للانسان ان يصل اليها وذلك لان الانسان لا يمكنه تحمل الضغط الهائل لاصفاق المحيطات.



سعد جمعة في حديث شعبي الأغنية السعودية مطلوبة يا ناس فطونة



■ سعد جمعة.. فنان شعبي انطلق من بين الفنانين الشبان ليرتفع حاليا على قمة الغناء الشعبي. برز من خلال تمسكه لهذا الطابع في ادائه واجلسته كذلك اللون العدني.. هجوما كثيرا من قبل النقاد فقلنا له العديد من الاسئلة والتهجمات الموجهة ليضع النقاط على الحروف.. فكيف كان رده عليها..؟
لذلك نترككم مع هذا الحوار.

■ يقول أنك فنان شريط واحد..
- من الصعب تقييم النفس، والمستمع ثلاث طبقات فالاول منهم للقرن والثاني ذو فهم متوسط والثالث لا يفقه في الامور الفنية لمن يقول أنني فنان شريط واحد هو من النوع الاخر ولا يفقه شيئا في الفن فانا قدمت العديد من الاشرطة واغلبها تلحجة بشهادة الكثيرين.. وبعض المستمعين لا يشعرون بمدى الجهد الذي يبذله الفنان لتحقيق رفعة المستمع فعندما ينتهي الفنان من تقديم هدية لجمهوره لا يجد الامتناع.
■ اغنيك تأخذ الطابع العدني؟
- الأغنية العدنية شاملة لجميع الأغاني ما عدا اللون السامري وهي تعتبر من التراث وغنية عن التعريف ولا توجد أغنية تفتي الا وفيها جزء من

■ يقول انكم مازلت في البداية وتلكم تطلعون المجلات من كل من يتقدم اليكم..
- من حق الفنان ان يطلب بحقه والفنانون الشبان دائما ما تكون اجورهم ضئيلة.. والفنان الشعبي الوحيد الذي يطلب اقل اجر هو أنا..
■ دائما ما تتهمون وسائل الاعلام بالقتل..
- لا استطيع الاجابة عن ذلك.. فالجماهير اعتقد ان لديها الاجابة وصعود السلم يتم بدرجة حتى اصل لاعلا.

■ يقول انكم مازلت في البداية وتلكم تطلعون المجلات من كل من يتقدم اليكم..
- من حق الفنان ان يطلب بحقه والفنانون الشبان دائما ما تكون اجورهم ضئيلة.. والفنان الشعبي الوحيد الذي يطلب اقل اجر هو أنا..
■ دائما ما تتهمون وسائل الاعلام بالقتل..
- لا استطيع الاجابة عن ذلك.. فالجماهير اعتقد ان لديها الاجابة وصعود السلم يتم بدرجة حتى اصل لاعلا.

■ يقول انكم مازلت في البداية وتلكم تطلعون المجلات من كل من يتقدم اليكم..
- من حق الفنان ان يطلب بحقه والفنانون الشبان دائما ما تكون اجورهم ضئيلة.. والفنان الشعبي الوحيد الذي يطلب اقل اجر هو أنا..
■ دائما ما تتهمون وسائل الاعلام بالقتل..
- لا استطيع الاجابة عن ذلك.. فالجماهير اعتقد ان لديها الاجابة وصعود السلم يتم بدرجة حتى اصل لاعلا.

■ يقول انكم مازلت في البداية وتلكم تطلعون المجلات من كل من يتقدم اليكم..
- من حق الفنان ان يطلب بحقه والفنانون الشبان دائما ما تكون اجورهم ضئيلة.. والفنان الشعبي الوحيد الذي يطلب اقل اجر هو أنا..
■ دائما ما تتهمون وسائل الاعلام بالقتل..
- لا استطيع الاجابة عن ذلك.. فالجماهير اعتقد ان لديها الاجابة وصعود السلم يتم بدرجة حتى اصل لاعلا.

■ يقول انكم مازلت في البداية وتلكم تطلعون المجلات من كل من يتقدم اليكم..
- من حق الفنان ان يطلب بحقه والفنانون الشبان دائما ما تكون اجورهم ضئيلة.. والفنان الشعبي الوحيد الذي يطلب اقل اجر هو أنا..
■ دائما ما تتهمون وسائل الاعلام بالقتل..
- لا استطيع الاجابة عن ذلك.. فالجماهير اعتقد ان لديها الاجابة وصعود السلم يتم بدرجة حتى اصل لاعلا.

■ يقول انكم مازلت في البداية وتلكم تطلعون المجلات من كل من يتقدم اليكم..
- من حق الفنان ان يطلب بحقه والفنانون الشبان دائما ما تكون اجورهم ضئيلة.. والفنان الشعبي الوحيد الذي يطلب اقل اجر هو أنا..
■ دائما ما تتهمون وسائل الاعلام بالقتل..
- لا استطيع الاجابة عن ذلك.. فالجماهير اعتقد ان لديها الاجابة وصعود السلم يتم بدرجة حتى اصل لاعلا.

■ يقول انكم مازلت في البداية وتلكم تطلعون المجلات من كل من يتقدم اليكم..
- من حق الفنان ان يطلب بحقه والفنانون الشبان دائما ما تكون اجورهم ضئيلة.. والفنان الشعبي الوحيد الذي يطلب اقل اجر هو أنا..
■ دائما ما تتهمون وسائل الاعلام بالقتل..
- لا استطيع الاجابة عن ذلك.. فالجماهير اعتقد ان لديها الاجابة وصعود السلم يتم بدرجة حتى اصل لاعلا.

■ يقول انكم مازلت في البداية وتلكم تطلعون المجلات من كل من يتقدم اليكم..
- من حق الفنان ان يطلب بحقه والفنانون الشبان دائما ما تكون اجورهم ضئيلة.. والفنان الشعبي الوحيد الذي يطلب اقل اجر هو أنا..
■ دائما ما تتهمون وسائل الاعلام بالقتل..
- لا استطيع الاجابة عن ذلك.. فالجماهير اعتقد ان لديها الاجابة وصعود السلم يتم بدرجة حتى اصل لاعلا.

■ يقول انكم مازلت في البداية وتلكم تطلعون المجلات من كل من يتقدم اليكم..
- من حق الفنان ان يطلب بحقه والفنانون الشبان دائما ما تكون اجورهم ضئيلة.. والفنان الشعبي الوحيد الذي يطلب اقل اجر هو أنا..
■ دائما ما تتهمون وسائل الاعلام بالقتل..
- لا استطيع الاجابة عن ذلك.. فالجماهير اعتقد ان لديها الاجابة وصعود السلم يتم بدرجة حتى اصل لاعلا.

■ يقول انكم مازلت في البداية وتلكم تطلعون المجلات من كل من يتقدم اليكم..
- من حق الفنان ان يطلب بحقه والفنانون الشبان دائما ما تكون اجورهم ضئيلة.. والفنان الشعبي الوحيد الذي يطلب اقل اجر هو أنا..
■ دائما ما تتهمون وسائل الاعلام بالقتل..
- لا استطيع الاجابة عن ذلك.. فالجماهير اعتقد ان لديها الاجابة وصعود السلم يتم بدرجة حتى اصل لاعلا.

يقام خلال الفترة من ٣٠ مارس القادم التلفزيون السعودي يشارك في مهرجان بغداد العالي الاول



وجهت وزارة الثقافة والاعلام العراقية العديد من الدعوات لوزارات الاعلام بالدول العربية للمشاركة في مهرجان بغداد العالي الاول للتلفزيون كما تم توجيه الدعوة لعدد كبير من الشخصيات الاعلامية والفنانين العرب والاعلاميين لحضور فعاليات ومشاركة مهرجان التلفزيون ويأتي هذا من اجل تبادل الآراء والخبرات الفنية بين التلفزيونات العربية بما يؤدي الى الوصول لأعلى المستويات وتقديم افضل الانتاج خلال المسابقة التي ستجري ضمن فعاليات المهرجان.. ويهدف المهرجان الذي تقيمه وزارة الثقافة والاعلام خلال الفترة من ٣٠-٢٤ مارس القادم الى التقاء هيئات التلفزيون وتنقسم برامج المسابقة الى الدراما - والمختلعة - والاطفال والاعلام التسجيلية.. سوف تمنح ادارة المهرجان جائزة

قائمت: «لا تسكني بيتي»
عبد الجليل
كاتب: ابراهيم النملة.
كلمات اغنية جديدة يغنيها مبارك الملقق من كتابة الحان للمجنون عبدالله الرشيد تغني الاغنية. «لا تسكني بيتي» راسي مشككي شليل معك الفتى.. لعل من الكلام الفنان مبارك الملقق يغني مجموعة من الاغنيات بعد غياب طويل عن الساحة الفنية من هذه الاغاني اغنية منكم انتة لحنها لؤيد عبده واغنية «اشهر عليك» لحنها لؤيد عبده واغنية «سر العين» لحنها سليمان الملا.

المصاحفة في مهرجان الكويت المسرحي!
بعد مشاركة المسرحية الكويتية مصالحة حرة في مهرجان شلب دول مجلس التعاون المسرحي الذي اقيم بالامارات يوجد طاقم المسرحية من جديد اجراء البروفات استعدادا للمشاركة في مهرجان الخليج المسرحي القادم بالكويت.. المسرحية يقوم باداء ادوارها فرقة الشباب بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وهي من اخراج حسين المسلم.

طلال في تعاون مع بدر بن عبد المحسن
كاتب: ابراهيم النملة.
الفنان الشاب طلال سلامة صاحب الاغنية الرياضية الشهيرة «الله الله يا مستحبة» يعود من جديد للساحة الفنية ليقيم بصوته الراشع شريطا يضم قصائد لعدد من الشعراء الكبار حيث سيغني للامير بدر بن عبد المحسن وهذا الانتاج الجديد يتوقع ان يجد صدى عند الجماهير بعد نزوله في القريب.



دمشق - الجزيرة - سليم صقر.
في دمشق بدأت دائرة الانتاج في التلفزيون العربي السوري بفتح صفحة جديدة مع المنتجين الذين يرون انتاج اعمالهم داخل استوديوهات دمشق. وذلك من خلال العديد من الاعمال التلفزيونية الجديدة التي هي قيد التنفيذ وبدأ ذلك واضحا من خلال الكم الهائل لبعض الاعمال المنتجة حديثا. وكان اخرها المسلسل التلفزيوني - امرأة لا تعرف الياس - الذي يخرج محمد فريديس اتلي - وهو من انتاج الفنانة مها

هناك من يغار مني ومن فني.. وليس كل من مسك آلة العود صار مطربا!

كما اسللت الى قهقهة مني..!!
هل كل من مسك آلة العود أصبح مطربا؟
لا والله لا!
■ قلوا.. صوتك ليس عاطفيا..!!
- من الصعب ان اقيم نفسي بنفسي فلتاس فيما يشقون مذاهب.
■ انت صورة طبق الاصل من فيصل عوي؟
- ابدا.. فاسلوبي يختلف عن اسلوب فيصل وصوتي يختلف عن صوته من ناحية الاداء.. والاغاني التي اغنيها اغلبها ليست له بل لفنانين سبقوه وغناها فيصل فلتاس يعتقدون أنني اغني من اغانيه او اقتبس منها مع العلم أنني ومنذ سنة لم اغن أي اغنية غناها فيصل عوي.

فيلم مصري جديد يحول نهر النيل الى تهرات خوف!



القاهرة/ الجزيرة/ خاص:
يرتبط نهر النيل منذ اقدم العصور في مصر بحياة المصريين باعتباره سبب نشر الغذاء والماء والرخاء لجميع مظاهر الحياة، ولكن الخوف الشاب محمد أبو سيف وضع رؤية أخرى لهذا النهر.. ليضفي عليه ابعادا ساسية نفسية اجتماعية وترتبط بتوابع اقتصادية ايضا، ومنذ تلك الماني يقدم من خلالها فيلما سينمائيا جديدا باسم «نهر الخوف».

الجزيرة والمسرح بالكويت

يقام ابتداء من الثالث وحتى الثاني عشر من نيسان/ابريل القادم المهرجان المسرحي الاول للجزيرة بالتعاون لتناول الخليج العربي بالكويت وتشارك فيه فرق مسرحية من مختلف الدول العربية.

تقام ضمن اطار المهرجان ندوة فكرية بعنوان «الجمهور والمسرح» يتشارك فيها عدد من كبار المسرحيين العرب.

اشاعة الاهتمام بالمسرح الاداعي والتلفزيوني.. علاقتها بالمسرح.. الموضوع الثاني لطبيعة المنهج العربي اما الموضوع الثالث فيتناول النقد المسرحي واترو في الجمهور المسرحي.

هذه ندوة وتيرة في الكهف والوهم
ما زال.. الحظ يعاكس.. بطلات مسلسل «الوهم» قصة سيناريو وجوان محمد جلال عبد القوي واخراج وافي وجدي. ومن بطولة شهيرة.. هالة صدقي.. تيسير فهمي.. صلاح قابيل.. هدى رمزي.. محمد شروت.

كانت تيسير فهمي قد فقدت جنبها عند بدء التصوير بسبب الارماق الشديدة مما اضطر المخرج الى تأجيل التصوير.. وعندما

فيروز هزيمة!
فوجئت لطيفة فيروز وهي تسجل بروفاة شريط غنائي جديد.. بغير نقل ابتهاج الشابة ليل الى المستشفى وهي بحالة الخطر إثر إصابتها بانفجار في الدماغ.. ففوجئت لطيفة الى المستشفى لتجد ابنها وقد فارقت الحياة.

الفجيعة كانت شديدة للوفاة على فيروز التي تعيش في عزلة تامة في فيللتها في الاربعة وترفض استقبال الناس او الرد على الهاتف..

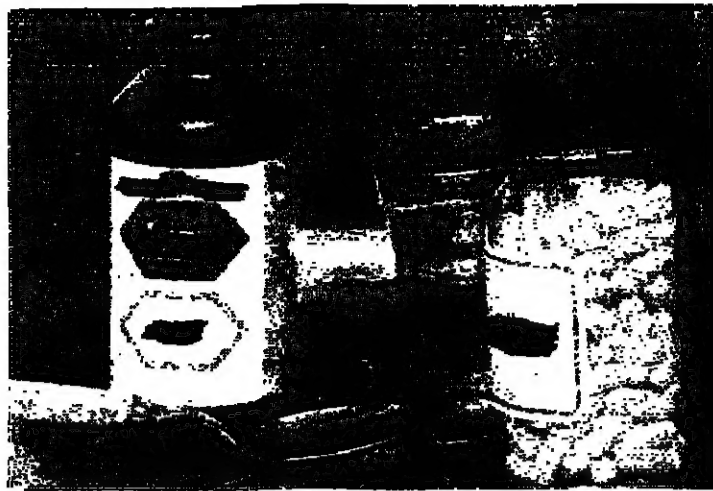


في الفن.. هبة
الفن رسالة راقية وسمة من السمات الحضارية للشعوب.. وكثيرا ما يبحث عن تقدم تلك الشعوب بما تقدمه من فن خلال الفترات التي تعيشها تلك الأمم.. ومع الأسف في الوقت الحالي أصبح معنى الفن غير واضح المعالم ولم يعد في قاموس المهتمين بالفن أي معنى حقيقي يدل على ذلك ورغم ما تحمله هذه الكلمة من معان وفروع عديدة.. الا ان ما يمر به الوسط الفني من ظروف جعله لم يعد يلحق بين الفن وبين أزمة الفن «الحب».. وهو ما يحدث الآن في الوسط الفني العربي عموما.. وفي الاغنية العربية ملنا من كلمة احبك.. حببي ومرادفاتهما وفقدت الاغنية العربية معظم مقومات النجاح بسبب اعتمادها على الاغنية العاطفية.. ولم تعد تسمع سوى اغان عاطفية رديئة وحتى التصوير الشعري لكلمات الاغنية يدور في حلقة سببية ليصور مواقف عاطفية.. ومن أزمة الحب في الاغنية الى أزمة الحب في المسرح العربية التي أصبحت تعرض جميع مسرحياتها بأشكال مختلفة لتعود في النهاية الى مضامينها وهو الحب وحتى المسلسلات التلفزيونية أصبحت معروفة منذ بدايتها مشكلة تنتهي بالحب.. ولم تسلم الاذاعة من أزمة الحب ايضا.. نعم لقد اثرت وسائل الاعلام العربية على الفن وجعلت أزمة الحب تسيطر على جميع قنواتها فهل يا ترى تنحل تلك الأزمة وتعود من جديد لبحث مواضيع مفيدة وهامة تخدم الفن وتعيدنا الى مجد الفن الراقي ينسحق في أزمة الحب.

الصحاح
ويشارك في المسلسل عدد من الفنانين - سعد فضا - صباح الجزائري - ومها الصالح - وسامية الجزائري الفنانة الكويتية المعروفة - عصام عي جوي واين زيدان.. وعدد كبير من الفنانين السوريين.. وامكن التصوير اكثرها تصوير في مدينة دمشق

مفاتيح
للكل عروس
مشغل الولاء
للأزواج الفسائية
عند الزفاف / السعداء
عمران منير

نعم.. تحية لإدارة مكافحة المخدرات



ومستقيها، أو كما قال صلى الله عليه وسلم ولقد كنت ممن تشرفوا بزيارة معرض للكتاب أقيم مؤخرا فسررت جدا وأنا أشاهد بعض الشباب وهم يتجهون إلى جناح المخدرات الموجود في المعرض يسألون ويناقشون المشرفين على هذا الجناح شامدا

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم
ورحمة الله، وبعد:
بكل الفخر والاعتزاز أقف ويقف معي كل مسلم لهذا الوطن.. مقدرين وأفر التقدير لإدارة المخدرات مساعيها.. وعلى رأسها (الإدارة) مديرها مع هؤلاء الرجال الذين يعملون بدافع الواجب الوطني. أيعلمون أنهم أن هناك رسالة مطلوب منهم القيام بها، وهي خدمة الدين ثم للوطن.

هذا ما تلحظ يابدي في الآونة الأخيرة حيث استطاعت الإدارة بجهودها من خلال وسائل الإعلام سواء كانت صحافة أو تلفزيون أو غيرهما استطاعت أن تظهر للمجتمع الصورة الواضحة عن مضار المخدرات وكل ما هو مسرر.

أخوتي الكرام: في الحديث الصحيح «أن الله لعن الخمر وعاصرها ومعتصمها وبائعها ومبتاعها وبشاربها وأكل ثمنها وحاملها والحصول إليه وساقيتها»

أخوتي لتتذكر أن الوطن في حاجة إلى علمنا وخبرتنا وأنت أخي الطالب.. تذكر أن هناك رسالة مطلوب منك القيام بها بأمانة وصديق.. ألا وفي خدمة الدين ثم للملك والوطن هذا الوطن الذي تربيت تحت سماه وتذيت من خيراتك أن من أوجب الواجبات علينا جميعا نحو هذا الوطن حمايته، بعد الله من العابثين والمفسدين وضغفاء النفوس.

أخي.. قرأت لك: ١ - أن استملاك الحبيب المنية بهدف السرور واليقظة للاستذكار (أن كنت طالباً) خطأ وخطر جسيم على نفسك.

٢ - أن تتشارك لهذه الحبيب المنية يفقدك إلى تعاطي المواد المخدرة فتقدم عليها وتقع فريسة لها فتعظم عليك صحتك وتضعف ذاكرتك.

والله الهادي إلى سواء السبيل.

ناصر عبد الله البشبي

مع ان الغرب سرق علوم المسلمين .. لابد من تكاتف الجهود في سبيل العلم والمعرفة

التي جعلت المجتمعات الإسلامية تصب جل اهتمامها في محاربتها ففتح عن ذلك نسيان التطور العلمي أو على الأقل محاولة مجازاة.

ثالثاً: هجرة روحيل البيارة والثابطين من علمنا المسلمين وخاصة العرب منهم إلى الغرب وطرق أبوابهم وأنهم وجدوا هناك التجميع والامتياز ففسلحوا من هويتهم الإسلامية والجنسية.

رابعاً: تشر الثقافة العلمية على درب الحضارة بسبب قلة الامكانيات وهجرة العلماء وفلة وسائل الإعلام عن إنجازات هذه الثقافة وأهمها ذلك الإعلام بمنجزات الحضارة الغربية..

وأخيراً وليس آخره أهم الأسباب التي جعلت امتنا الإسلامية في هذا الموقع.. تعيش هذا الواقع.. بكل حيحياته السياسية والاجتماعي والملي.. الخ. ولكن رغم ذلك لا زال الأمل يراود نفوسنا بأن أحفاد الرازي والفارابي وياقوت الحموي وابن

الفرغاني وغيرهم سيولدون أن شاء الله وأملنا بالله كبير حين يأتون ويبدون حضارتنا الإسلامية المسلوقة يوم أن يتوحد المسلمون صفاً واحداً وكلمة واحدة يقودون شعوب العالم نحو الخير والصالح ويوسط جناح السلام في أرجاء المعمورة.. ولا يكون ذلك إلا بالانفتاح على الإسلام وكما قال عمر ابن الخطاب رضي الله عنه «أن الله اعزكم بالإسلام فإن طلبتم المزة في غيره اذكم الله».. والله الموفق.

محمد عيسى الكنعان

الرياض

في هذا الموقع وجعلت الأمة الغربية تأخذ مجد المسلمين وحضارتهم وتنسبها إليها وتستغل البذور التي غرسها أجداننا الأوائل بقطف شارها والتي صنعت حضارتها اليوم منها.. وهنا لست بالمعلق على سطور الأخ جهر لما سطرته لا يجيد عن جادة الصواب.. إنما بالمضيف على تلك السطور لتكون قطرة على فطرة فيكون بحرا يحمل المعنى ويجلي بالوضوح والإضافة ستكون بشأن الأسباب الموجودة في سطور المحررة والتي لم

أولا: ضعف الزاوع الديني في بعض أرجاء الأمة الإسلامية بسبب ابتعاد كثير من المسلمين عن العقيدة ويعدهم عن تطبيق الشريعة.. ولا في هذا البلد الطيب.. مما سهل دخول المذاهب الهدامة والتيارات الهدامة والتي لا تهدف إلا للإطاحة بالأمة الإسلامية وجعلها جسداً ممزقاً.. فكان نتاج ذلك تناثر الماني والكنيات في أرجاء العالم الإسلامي بداية بفصاح المسجد الأقصى ونهاية بالحرب الدامية بين العراق وإيران والتي رفض طواغيت طهران إبقائها.. لذلك لاأمر

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

في هذا الموقع وجعلت الأمة الغربية تأخذ مجد المسلمين وحضارتهم وتنسبها إليها وتستغل البذور التي غرسها أجداننا الأوائل بقطف شارها والتي صنعت حضارتها اليوم منها.. وهنا لست بالمعلق على سطور الأخ جهر لما سطرته لا يجيد عن جادة الصواب.. إنما بالمضيف على تلك السطور لتكون قطرة على فطرة فيكون بحرا يحمل المعنى ويجلي بالوضوح والإضافة ستكون بشأن الأسباب الموجودة في سطور المحررة والتي لم

أولا: ضعف الزاوع الديني في بعض أرجاء الأمة الإسلامية بسبب ابتعاد كثير من المسلمين عن العقيدة ويعدهم عن تطبيق الشريعة.. ولا في هذا البلد الطيب.. مما سهل دخول المذاهب الهدامة والتيارات الهدامة والتي لا تهدف إلا للإطاحة بالأمة الإسلامية وجعلها جسداً ممزقاً.. فكان نتاج ذلك تناثر الماني والكنيات في أرجاء العالم الإسلامي بداية بفصاح المسجد الأقصى ونهاية بالحرب الدامية بين العراق وإيران والتي رفض طواغيت طهران إبقائها.. لذلك لاأمر

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

ثانياً: ضعف أعلامنا الإسلامي وخاصة القسم العربي منه في مواجهة الغفر الفكري الغربي والذي غزا مجتمعاتنا الإسلامية بالأفكار المسومة والحركات الجوفاء لتفكيك هذا المجتمع والكيان الكبير بمساندة بعض أبناء الأمة العربية الذين روجوا حركاتهم ومثال ذلك.. «تحرير المرأة».. وتحديد النسل.. والدعوة للقومية.. وقتل اللغة العربية.. الخ من تلك الحركات

طبعي بأن يقل المسلمون عن التطور العلمي ومواكبة الحضارة ومحاولة استرجاع مجد أجدادهم الأوائل روحهم الله جميعاً.

لماذا يكون هناك بيزنطيا؟

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نسبة لكثرة الآراء والافتراحت التي يتحفظ بها الاخوة القراء عندما يناقشون فكرة أو قضية طرحها للنقاش عبر ثابا صفحات الجزيرة فيكون منها المؤيد والمعارض وكذلك المجادل الذي يعني أن من ليس حاك لا يعني أنه ضحك.

وبعيداً عن التصيب أو التحيز لراي أو فكرة بذاتها فانتا لا ننص القراء الكرام حقوقهم والاعتراف أن يتحفظوا بنرايهم وافتراحتهم القيمة التي تبرز مع بعضها لتخرج في النهاية ما يشبه معاملة كيميائية إلا أنها في رأي غير متوازنة في عدد الذرات المتفاعلة وبذلك يصعب معرفة المركب الكيميائي الناتج من عملية التفاعل.

هذا مثال اشي ما يكون باداء واقتراحت القراء بشأن الكثير من القضايا التي يتم مناقشتها على هذه الصفحة ويطلع فيها الأخذ والعطاء حتى يسلم منها البعض وذلك لعدم التوصل إلى نتيجة أو صيغة حلول مرضية مما يدعو محرر الصفحة بعض الأحيان إلى إعلان قفل باب النقاش في بعض الموضوعات.

ولسنا بأنفسنا والخروج بها من دائرة الجدل البيزنطي للوصول إلى الهدف السامي الذي لا أخال كل واحد منا إلا ويصير إليه وهو الصلحة العامة فأننا في هذا المطلق اقترح على عزيتي الجزيرة فكرة لحسب في تطبيقها فائدة جمة وهي:

عندما تستعد عزيتي الجزيرة بنص مصدر صفحتها لقراءها ومحبينا ليفتحوا من خلاله ملف قضية معينة ويطلعوا مشاركتهم ومساهماتهم أن يكون ذلك وفق ما يلي:

١ - أن تجدد عزيتي الجزيرة لكل قضية مطروحة للنقاش فترة زمنية محددة لكل من يريد الإدلاء برأيه نظره في هذا الصدد على أن يراعى في ذلك أهمية الموضوع محل النقاش ومدى إمكانية سرعة استنتاج الحلول للناسية.

٢ - أن تقوم الجزيرة في نهاية الدة المحددة في الفقرة السابقة بعملية الفرز لوجهات النظر المتشابهة والمتفكة على رأي معين وكذلك المختلفة مقارنة بما ورد لها من مشاركات القراء وفي هذه الحالة يؤخذ رأي الأغلبية وأن كان في بعض التحفظ على هذه الفقرة في حالة ما إذا كانت القضية محل النقاش تتعلق بقعة أو شريحة بذاتها فالارجح في رأي الأخذ بالإراء المجيدة التي لا تنتمي إلى هذه الفئة حيث أن الإنسان إنساني بطبعه.

٣ - في حالة تعادل كتي ميزان التأييد والمعارضة حيال رأي معين فإن عزيتي الجزيرة تكون حكماً بفتح الحاء والكاف بينهما ويضم صوتها إلى رأي الفريق فإن على الفريق الآخر عدم التصيب لرأيه ويكون الرأي الأصح ما أقرتاه الجزيرة.. وهذا لا يعني مصادرة حق الفريق الثاني في حرية الرأي ولكن ما كل منجته مصيب.. والله مع الجماعة والرجوع للحق قضية.

وبهذا تكون قد توصلنا إلى معرفة مصدر تلك الآراء والافتراحت التي يدلي بها المشاركون في هذه الصفحة دون علم بما شخصت به وبدلاً من أن نصل ونجول في حلقة مفرقة أو اللأهية هذه فكرة للخطأ أقرب منها إلى الصواب.

وتقبلوا أعزائي القراء وعزيتي الجزيرة والقائمين عليها أحلى المنى ودمتم بخير.

عبد الله علي القحطاني
الاتصالات السعودية بالرياض

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عزيتي الجزيرة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجزيرة

انتاج فيلم الذي عن الجامعة العربية المرية

٥٥ قوس - الطيب فراد

علمت (الجزيرة) من مصادر جامعة الدول العربية انه تم تمويل مؤسسة المانية للانتاج السينمائي الى الاتفاق على انتاج فيلم وثائقي يعرف بجامعة الدول العربية نشاطها واهدافها انجازاتها على ان تتولى هذه المؤسسة ترويجه عبر الاقمار الصناعية الى عدد كبير من محطات التلفزيون في أوروبا وأمريكا.

وتجدر الإشارة الى ان هذه المؤسسة ستقوم بتصوير المشروع الذي اختارت لانجازه شركة انتاج عربية (جن بل فيلم) ومخرجا عربيا هو السيد عبد الحفيظ بوعصيدة ونظرا لأهمية الموضوع من حيث مساهمته في التعريف بالعمل العربي المشترك وفي قضايا العالم العربي ومؤسسته لدى الرأي العام الأجنبي.

المسابقة

هناك من يرى بان الانفتاح على الثقافات العالمية لا مفر منه لأي شعب يتطلع لمستقبل ثقافي.. او يطمح لتكون حضارة حديثة... لأن التأثير والتأثر بالثقافة والفكر بين مختلف الشعوب في كل العصور يعتبر حقيقة تاريخية... ولأن الحضارات التي عرفت في التاريخ قد نشأت من التآثر بحضارات سابقة عليها...

● فالحضارة العربية مثلا لم تنشأ من لا شيء.. بل انها تكونت وتطورت بفضل انفتاحها على ثقافات عالمية أخرى.. وإن الفكر الإسلامي نفسه لم يرفض الفكر الغربي أو الروماني الذي كان سائدا من قبل.. فالفن يتحولون من الفن القوي... ويتكيفون في كل معرفة تأتي من الغرب في العصر الحديث لا يبركون هذه الحقيقة التاريخية.

● وحتمية التأثر والتأثير في الثقافة والمعرفة حقيقة لا جدال فيها.. غير ان الخلاف الذي تثيره السلطة الاسمية في العلم العربي من وقت لآخر بين المفكرين الاصوليين والمفكرين الذين تأثروا بالثقافة الغربية في عصر النهضة العربية الحديثة.. منذ عهد راعة الطهطاوي ومنصور فهمي ولطفي السيد وطه حسين وتوفيق الحكيم وسلامة موسى وغيرهم.. ولا يزال أمثال هؤلاء متواجدين في السلطة الأدبية حتى الآن.. كان الخلاف يدور حول مفهوم الانفتاح الثقافي على الغرب.. أو بالأصح حول موضوع ومضمون التوجه الغربي الذي يدعو هؤلاء الأشخاص...

● والمفكرون الاصوليون لم يكن احد منهم ينكر او يرفض الانفتاح على العلوم المتقدمة في الغرب.. او العلوم النظرية المفيدة للانسان في الحياة.. ولكنهم كانوا يعارضون دعوة المثقف العربي لتقليد عادات وسلوك اجتماعي يسود في الغرب.. يتعارض مع التقاليد العربية الأصيلة.. او التآثر بمذاهب فكرية فلسفية.. ونظريات اجتماعية او نفسية معروفة ابتدعتها منظرون غربيون أدت الى الانحلال الفكري في الغرب...

● إذن ليس هناك خلاف حول نظرية التأثر والتأثير الثقافي أو الحضاري.. أي نقل العلوم التطبيقية المتقدمة في الغرب أو العلوم النظرية المفيدة للانسان.. إنما الخلاف ينصب بين الاصوليين.. والمعتدلين حول مفهوم الانفتاح الثقافي الذي يحاول البعض التركيز عليه لتبرير ما يدعو اليه.. وهو في حقيقته يتعارض مع الأصالة والتراث...

والحديث صلة...

مقبل على الجزيرة العربية

* يستمر اسبوعين *

الحذف والإضافة يبدأ اليوم بالجامعة



د. التركي د. الحمداني

يلزم الطالب المتفرغ كليا بدراسة الحد الأدنى من الساعات وهو ١٢ ساعة ومن لا يتمكن من ذلك يتم ايقاف صرف المكافأة له.. ويطلب منه اخلاء السكن الجامعي.

وتجدر الإشارة الى ان الجامعة في الاستغلال الأمثل لكافة الشعب المتاحه فان الساعات تهيئ بالطلاب التسجيل في الأوقات المختلفة للشعب دون التركيز على الفترة الصباحية حيث ان الجدول الدراسي يمتد حتى المساء بالنسبة للطلاب وإلى ما بعد الظهر بالنسبة للطلقات.

٥٥ كتب / مندوب الجزيرة. تبدأ اليوم فترة الحذف والإضافة لكافة طلاب وطالبات جامعة الملك سعود وتستمر هذه الفترة حتى نهاية الأسبوع القادم (الأربعاء ١٥ رجب) وستتم هذه الإجراءات في مراكز التسجيل في الكليات علما بان الحد الأدنى للحذف هو اثنتا عشرة ساعة ولن يسمح للطلاب بإجراء الحذف لأقل من ذلك.. وذلك تمشيا مع قرار مجلس الجامعة الأخير والذي

أضاعة
ش
در
الحذف
ما
أحد
بدا
بصاحبه
تتمتع

٣ قوائم من الأنايب

٥٥ الف ب... وقعت اول حادثة من نوعها في فرنسا وفي أوروبا كلها إذ ولد ثلاثة أطفال دانييل، أسس الأول في مدينة فيشي موسط فرنسا نتيجة تلقيح بويضتين حسب ما ذكر مصدر من المستشفى.

والقصة ان توماس وأن دوجي وولتهم ٢,٦ كلغ و١,٥ كلغ و١,٢ كلغ على التوالي راء الذين يطلقون فيقنين بين كل مولود وآخر. والأطفال الثلاثة هما توأمين ولدا من بويضة واحدة والثالث خرج من البويضة الثانية.

مؤشرات طبية لمناجم الذهب في مصر

نشر في القاهرة اسس انه تم نشر ٢٢ بشرا استكشافية للبحث عن الذهب في مناجم الفواخير والبرامية بالصعيد الشرقي في مصر اعطت مؤشرات طبية وثبت ان نسبة تركيز الخلم فيها عالية بما يؤدي الى امكان استخدامه.

ويجري حاليا حقا لـ (١٠٠٠) تقييم ٢٨ بئرا أخرى حفرت على عمق ٥٠ مترا في منطقة ابيمروت في الصحراء نفسها. وصرح الجيولوجي احمد عبد الحليم حسن رئيس هيئة المساحة الجيولوجية في مصر بان الهيئة اعادت عن مناقشة عالية التأمين المشترك في استغلال الذهب وسيتم البت فيها خلال شهر مارس القادم...

جسم غريب في سماء القاهرة

٥٥ ق ن... تكثرت صحيفة «الأخبار» المصرية أمس ان جسما غريبا شوهد مساء أمس فوق سماء القاهرة.

وقالت الصحيفة ان أهالي منطقة اميلية بمحافظة الجيزة شاهدوا جسما مضيئا في السماء العالمة من الليلة قبل الماضية يسير بسرعة بطيئة فوق المنطقة واتصلوا بالمساحة للإبلاغها ذلك. كما ان الدكتور مصطفى هه بقسم الزلازل بمركز طحان أكد ظهور الجسم.

خفافيش طهران يعترفون بمصاعب حقيقية تواجهه الصادرات البترولية

هذا المشروع سبق استعداده لانه يكفل ما بين مليار ومليارين من الدولارات ويستغرق عامين للكمال في كل شوط اقتصادي وسياسي منهارة للغاية في إيران.

النظام قد زار اقترعة يوم الاثنين الماضي لمناقشة نقل خلم الزيت الإيراني عبر انابيب لينة (بورينول التركي). رغم أن

كانت آثاره على الاقل لفتت انتباه مستقبلي. وكان على أكبر ولايات وزير خارجية.

تتفك خفافيش طهران حاليا على الموازنة ما بين العديد من الخيارات المرحلة لتقليل الاعتماد على ناقلات البترول في الخليج العربي للحصول وتصدير زيت خام البترول الإيراني كاعتراف غير مباشر من حكوم طهران بالمصاعب الحقيقية التي تواجهها الاسطول التجاري والخليج العربي تحت وطأة ضغط وسفيرة الطيران العراقي بالبنط...

في عمدا الصادر الاثنين ١٥ فبراير ١٩٨٨ تتناول صحيفة «التايمز اللندنية» ان الخيارات المطروحة هي اقامة خط انابيب عبر تركيا، او انشاء خطين متصلين عبر الأراضي الإيرانية الى موانئ إيرانية قرب مضيق هرمز، والخيار الأخير قد خط انابيب الى الموانئ السوفيتية.

ويؤكد الخبراء بان قيام نظام طهران بتدريس مثل هذه الخيارات والتي سبق له رفضها لتكلفتها العالية للغاية تؤكد النوايا الخبيثة للنظام وأصراره على استمرارية الصراع بمنطقة الخليج مهما القضاء بكامله بحثا عن دلائل على

بيع أراضي مكتب المعمل العقاري

يعلن عن بيع باقي قطع الأراضي المخصصة مستودعات بمنطقة السائي شرقي الرياض... والمعتمدة من تخطيط المدن برقم ٢٦١٠ وقايده ١٤٠٤/٢١ هـ.

علما بأن جميع القطع محاطة بشوارع ٦٠ مترا و٣٠ مترا. وسيكون المراج ابتدأ من يوم الخميس ١٤٠٨/٧/٨ هـ حتى ينتهي بيع جميع القطع. ويعتبر هذا الإعلان لجميع المساهمين ولاشفقة أو غيرها بعده... والله الموفق.

للاستفسار: ت ٤٧٦٩٠٩٤ عن المصالحات
٤٧٨١٥٥٢ صالحي الجريش

ضمن تطوير المناهج واطلاع الطلبة على منجزاتنا

تصدير المحلحة للفتح في كسب الجغرافيا

٥٥ كتب / مندوب الجزيرة. سوف تتضمن الطبعة الجديدة للمناهج الجغرافيا. معلومات واقية عن تصدير المحلحة للفتح. في الوزارة على ابرز كاتبة معلم التطور والانتجازات لهذه البلاد العالمية.. وتمكين ابنائنا الطلاب من الاطلاع على ذلك.

مراجعة دورية وتعمل على تصحيحها وتعديلها. وباتى ذلك ضمن اهتمامات وحرص المسؤولين في الوزارة على ابرز كاتبة معلم التطور والانتجازات لهذه البلاد العالمية.. وتمكين ابنائنا الطلاب من الاطلاع على ذلك.



دورة القادة

تواصل فعاليتها

باتارة

شروط

الاتحاد بالوظيفة

الحكومية

احترق ثلاثة اقمار صناعية سوفيتية

٥٥ و.أس... أعلن الاتحاد السوفيتي عن فشل الاقمار الثلاثة اقمار صناعية من نوع كوزموس.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن وكالة تاس، السوفيتية قولها الليلة قبل الماضية ان الصاروخ الحامل للاقمار الثلاثة اخفق في وضعها في المدارات المحددة من جراء خلل فني خلال انطلاقه في طبقات الغلاف الغازي العليا

للتقارب مع الساعات المضطربة جميع طرقة المركبة

الاصناف: ت ٤٤٦٤٣٨٤ / ٤٤٨٨١٣٧

اللون الأخضر

للصيانة والنظافة

٤٥٩٣٩٩٠ / ٤٥٨٤٤٥٥

مركز العيساوي

للاقمشة النسائية

يعلن عن مفاجأته الكبرى

ولاول مرة من عشر سنوات

تخفيضات

٥٠٪

المنزل - شارع المتني - ت ٤٧٨٧٢٩٠